



## ESAME FINALE DI STATO

**a. s. 2019-2020**

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**CLASSE 5 IS – Amministrazione, Finanza e Marketing**

*CORSI Educazione degli Adulti e Giovani Adulti*

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

| MATERIE                      | DOCENTI |
|------------------------------|---------|
| <b>Italiano</b>              |         |
| <b>Storia</b>                |         |
| <b>Inglese</b>               |         |
| <b>Francese/Spagnolo</b>     |         |
| <b>Scienza delle finanze</b> |         |
| <b>Diritto pubblico</b>      |         |
| <b>Economia aziendale</b>    |         |
| <b>Matematica</b>            |         |

**Genova, 30 maggio 2020**

## Contesto generale

Il nostro Istituto riconosce l'educazione degli adulti e giovani adulti tra i capisaldi della sua attività, rispettandone, anzi valorizzandone, le sue peculiarità.

Qui gli alunni sono portatori di competenze già acquisite, sia formali (da percorsi di studio precedenti), sia non formali (dal mondo del lavoro o da iniziative di matrice comunque culturale e sociale).

L'attività dell'Istituto si propone quindi di:

- Favorire il rientro dell'adulto nel sistema scolastico per portare ad un ampliamento e consolidamento delle sue conoscenze e competenze
- Promuovere l'acquisizione di nuove competenze e conoscenze utili per un miglioramento lavorativo e personale

In ottemperanza con la legge n.296 del 2006, l'istituto offre percorsi di istruzione di secondo livello con la stessa articolazione dei corsi diurni, ossia:

- 1)CORSI TECNICI: Amministrazione, Finanza, Marketing; Sistemi Informativi Aziendali; Relazioni Internazionali per il Marketing<sup>[L]<sub>SEP</sub>]</sup>
- 2)CORSI PROFESSIONALI: Servizi Commerciali (Grafica Pubblicitaria e Operatore amministrativo-segretariale); Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Il percorso scolastico è articolato in tre fasi: Primo Periodo Intermedio, Secondo Periodo Intermedio e Anno Finale con relativo Esame di Stato.

L'attività quotidiana in classe è organizzata in considerazione della peculiarità degli studenti, dei loro obiettivi e dei loro impegni di vita.

La normativa in materia consente la definizione di un percorso personalizzato per ciascun studente, con il riconoscimento di crediti e debiti. I crediti costituiscono il riconoscimento di competenze già possedute dagli studenti e acquisite in seguito a:

- studi compiuti e certificati da titoli conseguiti in istituti statali o legalmente riconosciuti (crediti formali)
- esperienze maturate in ambito lavorativo o studi personali coerenti con l'indirizzo di studi (crediti non formali).

I crediti, nei casi in cui comportano la promozione anticipata in una o più discipline, determinano anche l'esonero dalla frequenza delle materie per le quali sono stati riconosciuti ; consentono accessi differenziati al percorso scolastico e possono essere accompagnati da un sistema complementare di debiti.

## **Presentazione della classe**

La 5IS, pur essendo classe terminale del corso Amministrazione, Finanza e Marketing, ha subito profonde trasformazioni rispetto all'anno precedente.

Come spesso accade nelle classi quinte ha iniziato con un numero molto alto di iscritti (33 persone), ma vi sono stati circa il 20% di ritiri per motivi lavorativi o per trasferimenti in altre scuole.

Per quanto attiene ai frequentanti, oltre la metà hanno frequentato tutto il triennio e diversi studenti hanno fatto l'intero percorso presso il Vittorio Emanuele II Ruffini nei corsi EDA.

Il Consiglio di Classe si è posto come obiettivo iniziale di proseguire il percorso per coloro che godevano di una preparazione già consolidata, ma anche di recuperare alla scolarità coloro che presentavano un iter scolastico più complesso: sono state quindi svolte attività propedeutiche allo sviluppo delle tematiche proprie della classe quinta e sono stati adeguati i programmi, con l'intento di far raggiungere a tutti una preparazione adeguata in termini conoscenza, competenza e capacità, anche malgrado la chiusura della scuola per l'emergenza Covid-19. In considerazione degli impegni degli studenti il lavoro è stato svolto principalmente durante le ore di lezione, che peraltro sono in numero ridotto, poiché la normativa prevede una riduzione pari al 30% del monte ore rispetto ai corrispondenti corsi diurni.

Il carattere composito del gruppo classe, eterogeneo per provenienza, iter scolastico ed età, non ha impedito agli studenti di instaurare un buon livello di collaborazione e solidarietà sul piano dei rapporti interpersonali, anche se i già citati livelli di partenza differenziati hanno comunque condizionato i risultati raggiunti.

L'emergenza Covid-19 non ha interrotto, ma ha modificato il lavoro che si stava svolgendo: gli studenti frequentanti hanno continuato a partecipare all'attività didattica a distanza, con grande impegno e partecipazione pur con ulteriori difficoltà quelli più deboli, anche per problemi economici e lavorativi.

Il corpo docente, nella maggior parte formato da insegnanti con esperienza pluriennale nei corsi EDA, ha subito profonde modifiche nel corso degli anni scolastici: infatti è rimasto stabile nel triennio solo l'insegnante di storia.

Si ricorda, infine, che per i corsi per adulti non sono previsti i P.C.T.O, anche se la scuola offre percorsi di alternanza a coloro che ne fanno richiesta, presso imprese o studi professionali, ma gli studenti di questa classe non ne hanno usufruito, essendo, per la maggior parte, lavoratori.

Relativamente al tema di "Cittadinanza e Costituzione, in sede di programmazione iniziale, il Consiglio di Classe aveva previsto una serie di attività aggiuntive, in particolare alcune conferenze con esperti che potessero arricchire i contenuti già trattati in classe. Per la nota emergenza tali conferenze, previste nel secondo quadrimestre, non hanno avuto luogo. Sono stati svolti comunque molti argomenti relativi alla Costituzione, come risulta dal programma di diritto, affrontati anche rispetto alla situazione di pandemia.

## Metodologie, strumenti didattici, verifiche e valutazioni

### Attività di recupero

Per aiutare gli alunni in difficoltà sono state intraprese tali iniziative:

- spiegazione e chiarimenti fornite ai singoli alunni durante le ore curricolari;
- ripasso/recupero durante ore extracurricolari.

### Valutazione

Tutti i docenti del Consiglio di Classe si sono trovati concordi nell'adottare il seguente metodo di corrispondenza tra livello di prestazione e voto espresso in decimi, prima della chiusura per emergenza Covid-19:

| Descrittori  | Punteggio |
|--|-----------|
| rifiuto ovvero non svolgimento della prova (ad es. consegna del testo in bianco)   | 1 – 2     |
| mancata conoscenza dei contenuti oggetto della verifica  | 3         |
| scarsa conoscenza dei contenuti oggetto della verifica; esposizione impropria  | 4         |
| modesta conoscenza dei contenuti oggetto della verifica; esposizione imprecisa   | 5         |
| sufficiente conoscenza disciplinare, anche con lievi lacune non determinanti; modesta rielaborazione; linguaggio semplice e corretto | 6         |
| discreta conoscenza, sufficiente capacità di rielaborazione; linguaggio appropriato  | 7         |
| buona conoscenza, discreta capacità di rielaborazione, linguaggio appropriato  | 8         |
| ottima conoscenza, buona capacità di rielaborazione, linguaggio specifico  | 9 – 10    |

Dopo la chiusura per Covid-19, i docenti hanno ritenuto opportuno adottare i criteri presentati nella seguente tabella:

### ADOTTATA NEL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA

| Elementi di osservazione | DESCRITTORI  |  | Punteggi |
|--------------------------|--|--|----------|
| PARTECIPAZIONE           | Puntualità nelle consegne (secondo la data di consegna | Puntuale   | 10-9     |
|                          |  | Abbastanza puntuale                                    | 8-7      |
|                          |  | Saltuario (metà degli invii richiesti) con recupero di | 6        |

|   |   |   |      |  |
|---|---|---|------|--|
|   | richiesta)                                | consegne precedenti   |      |  |
|   |   | Selettivo-Occasionale-Nessun invio                                      | 5-4  |  |
|   |   |   |      |  |
| <b>ESECUZIONE<br/>DELLE<br/>CONSEGNE<br/>PROPOSTE</b> | Presentazione<br>del compito<br>assegnato | Ordinata e precisa  | 10-9 |  |
|   |   | Non sempre ordinata e precisa   | 8-7  |  |
|   |   | Sufficientemente ordinata e precisa                                     | 6    |  |
|   |   | Non ordinata e poco precisa   | 5-4  |  |
|   |   |   |      |  |
|   | Qualità del<br>contenuto                  | Apprezzabile-approfondito- apporto personale all'attività               | 10-9 |  |
|   |   | Qualche apporto personale e nel complesso adeguato all'attività         | 8-7  |  |
|   |   | Apporto personale non sempre adeguato all'attività                      | 6    |  |
|   |   | Incompleto – superficiale - Apporto personale non adeguato all'attività | 5-4  |  |

# Programmi svolti per disciplina

## LETTERATURA ITALIANA

- **IL POSITIVISMO:** caratteri generali
  - Il **Verismo:** periodizzazione, caratteri generali, contesto storico-sociale, lo stile narrativo basato sull'oggettività, l'influenza del Naturalismo francese (G. Flaubert ed E. Zola)
  - **G. Verga:** cenni biografici, opere principali, la "fase borghese", l'approdo al Verismo, il "Ciclo dei Vinti". Trama de "I Malavoglia", l'"ideale dell'ostrica", lettura della novella "La Lupa" (da "Vita dei Campi"), trama di "Rosso Malpelo" (da "Vita dei Campi"), il bozzetto "Nedda"
  
- **IL DECADENTISMO:** caratteri generali, etimologia del termine
  - I "Poeti Maledetti" francesi e l'introduzione del Simbolismo nella poesia
  - Significato della poesia "L'Albatros" di C. Baudelaire (da "I fiori del male")
  - Il Decadentismo in Italia: G. Pascoli e G. D'Annunzio
- **G. Pascoli:** cenni biografici, la teoria de "Il Fanciullino", il simbolo del "nido", lettura e commento della poesia "Il gelsomino notturno" (da "I Canti di Castelvecchio"), "X Agosto" (da "Myrica")
- **G. D'Annunzio:** cenni biografici, l'edonismo e l'estetismo nella poetica dannunziana, il concetto di "poeta-vate", il Superomismo. D'Annunzio e l'Interventismo, cenni su "Le Laudi" e sul romanzo principale "Il piacere", la tipologia dell'eroe decadente: Andrea Sperelli come Dorian Gray ne "Il ritratto di Dorian Gray" (Oscar Wilde).  
Lettura, parafrasi e commento de "La pioggia nel pineto" (da "Alcyone" - "Le Laudi")
  
- **La Poesia prima della Grande Guerra:** cenni sul Futurismo (Il "Manifesto" di Filippo Tommaso Marinetti) e sul Crepuscolarismo (G. Gozzano e "Le piccole cose di pessimo gusto")
  
- **L'ERMETISMO:** caratteri generali.
  - **G. Ungaretti:** cenni biografici, Ungaretti Interventista e Ungaretti reduce, il "Poeta della Guerra", la "rivoluzione" poetica e l'essenzialità della parola, "Allegria di naufragi", lettura, analisi e commento delle poesie "Veglia", "San Martino del Carso", "Fratelli", "Soldati" (da "Allegria di naufragi")
  
- **E. MONTALE:** cenni biografici; la poetica del "male di vivere", significato della raccolta poetica "Ossi di seppia", l'importanza del paesaggio ligure nella poesia montaliana, "Le occasioni" e l'immagine della donna nella vita di Montale, lettura, parafrasi e commento di "Merigiare pallido e assorto" e di "Spesso il male di vivere" (da "Ossi di seppia")
  
- **IL ROMANZO DEL NOVECENTO:** il passaggio da una narrazione esterna a una narrazione interna, il romanzo introspettivo, il "flusso di coscienza",
  - l'influenza della Psicoanalisi, cenni sulla Psicoanalisi di S. Freud, la scoperta dell'inconscio, l'affermazione dell'Io nel racconto, l'alienazione dell'Uomo contemporaneo e la sua crisi d'identità: I. Svevo e L. Pirandello
  
- **I. Svevo:** cenni biografici, "Una vita" e "Senilità" romanzi dell'"inetto a vivere", l'inefficienza dell'Uomo contemporaneo, "La coscienza di Zeno": un romanzo psicoanalitico, trama e contenuti principali

**-L. Pirandello:** cenni biografici, la “Teoria delle Maschere” (trama di “Uno, nessuno e centomila”), l'Umorismo secondo Pirandello, il Metateatro e il successo delle prime opere (“Sei personaggi in cerca di Autore” e “Questa sera si recita a soggetto”), la frantumazione dell'Io. Trama del romanzo “Il fu Mattia Pascal”, con lettura di alcuni passi, e dell'opera teatrale “Così è ... (Se vi pare)”; i principali romanzi dell'Autore, “Novelle per un anno”; “La carriola”, “La patente”

## **LA POESIA E LA LETTERATURA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE:**

- **S. Quasimodo:** cenni biografici, la passione per i Classici, la poetica e l'impegno civile, lettura, parafrasi e commento delle liriche: “Alle fronde dei salici” e “Uomo del mio tempo” (da “Giorno dopo giorno”)

– **U. Saba:** cenni biografici, la poetica, lettura e commento della poesia “La capra”

– **P. Levi:** cenni biografici, la poetica, l'esperienza dell'Olocausto, “Se questo è un uomo”, lettura poesie dell'Autore

### **- Il Neorealismo:**

– **C. Pavese:** cenni biografici, l'impegno presso la Casa Editrice “Einaudi” di Torino, il tema della Resistenza e il mito, i romanzi principali

– **I. Calvino:** cenni biografici, un Autore “fiabesco”, trama de “Il sentiero dei nidi di ragno”, le opere principali

*Durante le lezioni si sono studiate le principali figure retoriche e svolte analisi di testo poetico e in prosa su brani relativi ad argomenti e Autori in programma.*

*Alcuni Alunni/e hanno approfondito Autori e argomenti accennati durante le lezioni e che non compaiono in programma*

La docente

# **STORIA**

## **La Prima Guerra Mondiale:**

- causa occasionale e cause remote; i principali eventi, Interventismo e Neutralismo in Italia, l'entrata in guerra dell'Italia nel 1915 e il Patto di Londra, una guerra di trincea e di logoramento, gli schieramenti e le alleanze dei Paesi europei, l'intervento degli USA nel 1917 e la fine del conflitto.
- La Conferenza di Pace a Versailles e i 14 Punti del Presidente americano Wilson, lo scontento delle potenze vincitrici, il mito della “vittoria mutilata” in Italia, la fondazione della SdN (Società delle Nazioni)
- La Rivoluzione russa del 1917 e il rovesciamento del potere zarista
- L'ascesa dei regimi totalitari: il Fascismo in Italia e il Nazismo in Germania

**I “Ruggenti Anni Venti” in America e il declino:** il benessere economico in America nell'immediato primo dopo-guerra, il mercato dei nuovi beni di consumi, il “sogno americano”, la spensieratezza, il Fordismo e il Taylorismo nelle industrie e nelle fabbriche. La saturazione del mercato, la crisi della Borsa, il crollo di Wall Street del 1929 (Giovedì Nero), le conseguenze economiche e sociali a livello mondiale. Povertà e disoccupazione. Il New Deal di Roosevelt.

## **Il Fascismo:**

- Mussolini al potere: la marcia su Roma, il consenso, la maggioranza al Parlamento e le elezioni. La denuncia del socialista G. Matteotti, l'omicidio Matteotti, la fondazione del Gran Consiglio del Fascismo, i Patti Lateranensi del 1929, le “Leggi fascistissime”, la conquista dell'Etiopia nel 1936 e le sanzioni della SdN (Embargo), l'Autarchia, l'amicizia con Hitler, l'Asse-Roma Berlino e il Patto d'Acciaio, le prime persecuzioni in Italia agli Ebrei

## **Il Nazismo:**

- Hitler al potere: la scelta del riscatto morale del popolo tedesco, la formazione di un potente esercito, le leggi razziali del 1938 (o di Norimberga), le persecuzioni agli Ebrei e alle categorie considerate inferiori, i campi di sterminio, l'Olocausto, la fine di Hitler a Berlino, il Processo di Norimberga

## **La Seconda Guerra Mondiale:**

- una guerra d'attacco, le cause e i principali eventi, il ruolo primario della Germania di Hitler, l'alleanza tra Hitler e Mussolini, l'Italia in guerra nel giugno del 1940, l'impreparazione dell'esercito italiano in Grecia e in Albania, le conquiste di Hitler, l'intervento degli USA nel 1943, l'armistizio dell'8 Settembre 1943, Badoglio sostituisce Mussolini, la Repubblica di Salò e la fine del Fascismo

**La Resistenza:** i Comitati di Liberazione Nazionale, le lotte partigiane al Nord – Italia

Il docente

## LINGUA INGLESE

F. BENTINI, B. RICHARDSON, V. VAUGHAM – In Business Digital Edition – PEARSON LONGMAN

Materiale in distribuzione agli allievi: file o materiale cartaceo + didattica a distanza (Google Suite)

| Unità<br>Appunti, ppt | <i>Contenuti e focus</i>  |
|-----------------------|---|
| <b>UDA 1</b>          | <b>Conoscenza della Classe</b><br><b>Revisione periodi ipotetici (gradi 0-3)</b>  |
| <b>UDA 2</b>          | <i>Marketing and Advertising:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Marketing</li><li>- Market research</li><li>- The marketing mix</li><li>- Online Marketing</li><li>- Advertising: media and types</li></ul> |
| <b>UDA 3</b>          | <i>Green Economy:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- An introduction to Fair Trade</li><li>- An introduction to Microfinance</li><li>- An introduction to Ethical Banking and Ethical Investment</li></ul>   |
| <b>UDA 4</b>          | <i>Globalisation:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Definition, advantages and disadvantages</li><li>- Economic globalization</li><li>- Outsourcing and Offshoring</li></ul>                                |

F. BENTINI, B. RICHARDSON, V. VAUGHAM – In Business Digital Edition – PEARSON LONGMAN  
Materiale in distribuzione agli allievi: file o materiale cartaceo + didattica a distanza (Google Suite)

Il docente

## **LINGUA SPAGNOLA**

### **PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA**

|  |                    |
|--|--------------------|
| - ¿Qué es una empresa?   | Pag. 20            |
| - Clasificación de una empresa   | Pag. 21            |
| - Clases de empresas:<br>sector de actividad, tamaño, forma jurídica,<br>capital, ámbito territorial y finalidad | Pagg. 21 – 22 - 23 |
| - Las multinacionales  | Pagg. 24 - 25      |
| - Presentar una empresa: Mercadona   | Pag. 27            |
| - Las empresas líderes de España   | Pag. 35            |
| - Los sectores de moda   | Pag. 36            |
| - Los departamentos  | Pag. 39            |
| - Los niveles organizativos de una empresa   | Pag. 40            |
| - El organigrama   | Pag. 41            |
| - El departamento de administración y finanzas   | Pag. 41            |
| - La carta comercial – enviar documentación  | Pagg. 42 -43       |
| - El correo electrónico y el fax   | Pag. 46            |
| - Los viajes de negocios   | Pag. 56            |
| - Los eventos profesionales  | Pag. 58            |
| - Las ferias y el stand  | Pag. 59            |
| <b>PROGRAMMA SVOLTO A DISTANZA</b>   | Dall'1 marzo 2020  |
| - La Unión Europea: origen y evolución; objetivos  | Pagg. 268 – 269    |
| - El Brexit y la refundación de la UE  | Pag. 272           |
| - Instituciones y organismos de la UE  | Pagg. 274 – 275    |
| - El Estado Español - La constitución española de 1978   | Pag. 280           |
| - La monarquía   | Pag. 281           |
| - La globalización   | Pagg. 308 – 309    |

*Libro di testo adottato: "Trato Hecho" Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio edito da Zanichelli – Segunda Edición*

La docente

## LINGUA FRANCESE

### DOSSIER 1

La forme sociale des entreprise

- L'entreprise individuelle
- L'entreprise unipersonnelle à responsabilité limitée (EURL)
- La société par actions simplifiée unipersonnelle (SASU)

Avec associés :

La société à responsabilité limitée (SARL)

La société anonyme (SAS)

La société par actions simplifiée (SAS)

La société en nom collectif (SNC)

### DOSSIER 2

L'appel d'offre et les conditions de vente

La commande

La livraison de la marchandise

La réception des marchandise

La Facturation (facture pro-forma, facture consulaire, facture d'avoir ou note de crédit, le relevé de factures

Les réductions (le rabais, la remise, la ristourne, l'escompte )

La T.V.A

Moyenne de paiement (le chèque, le chèque bancaire)

Les cartes bancaires (les cartes de retrait, les cartes de paiement, les cartes internationales)

Les autres moyens de paiement (le prélèvement, le virement, le titre interbancaire).

### DOSSIER 3

La communication commerciale

La communication publicitaire par les médias

La cible

Le contrôle de l'action

Définition du marketing

- Les objectifs
- La réalisation des objectifs du marketing et comment obtenir les informations
- Les quatre P
- Les principaux outils
- Le potentiel de internet
- Commodité du marketing en ligne
- La publicité

### DOSSIER 4

- Définition de logistiques internationale

### DOSSIER DE CIVILISATION

- Les fêtes, traditions et manifestation en France
- Les symboles de la République française
- La France physique
- Institution et administration
- La Francophonie et pays francophones
- Les DROM
- L'essentiel sur l'UE

### APPROFONDISSEMENTS :

Le significat du spleen dans le poème « Tristesse en mer » de Théophile Gautier et À une passante Charles Baudelaire.

La docente

## **DIRITTO**

**La Costituzione:** Dallo Statuto Albertino alla Costituzione.

Nascita, caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana.

**Lo Stato:** definizione ed i suoi elementi costitutivi (popolo, territorio, sovranità).

Forme di Governo: sistema parlamentare, presidenziale e semipresidenziale.

### **ANALISI DELLA COSTITUZIONE**

**I principi fondamentali** (artt. 1-12).

Parte Prima

**I diritti e doveri dei cittadini.** In particolare: i diritti individuali di libertà art. 13, art. 14. I diritti collettivi di libertà art. 17, art. 18, art. 21, 24, 25, 27. I diritti sociali art. 29, art. 30, art. 32, art. 33, 34. I diritti economici in generale ed in particolare i diritti dei lavoratori art. 36, art. 37, art. 38, art. 39, art. 40 ed i diritti economici previsti nell'art. 41 e art. 42 Cost.

I doveri: art. 48 e art. 53 Cost.

Parte Seconda

### **L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE DELLO STATO**

**Il Parlamento:** bicameralismo, formazione e composizione del Parlamento. Il Parlamento in seduta comune. La funzione legislativa: l'iter di formazione della legge ordinaria. Funzione ispettivo-politica. Procedimento aggravato.

**Il Governo:** formazione e composizione del Governo. La funzione esecutiva e le altre funzioni del Governo. Il rapporto di fiducia. Il potere normativo del Governo.

**La Magistratura:** la figura del giudice quale interprete della legge. Magistrature ordinarie e speciali. Competenze per materia. La sentenza. Il triplice grado di giudizio. Principi costituzionali alla base del sistema giudiziario artt. 24, 25, 27, 101, 104 Cost.

Il C.S.M.: composizione e funzioni

**Presidente della Repubblica:** Elezione, Funzioni relative al potere legislativo, esecutivo e giudiziario, potere di rappresentanza nazionale, responsabilità e controfirma dei ministri, art. 90 Cost.

**La Corte Costituzionale:** La giustizia Costituzionale in generale. Struttura e funzioni della Corte Costituzionale. Il giudizio in via incidentale ed il giudizio in via principale. Conflitto di attribuzioni tra organi dello Stato. Il referendum abrogativo. Cenni art. 90 Cost.

**Autonomia e decentramento:** la Repubblica una ed indivisibile breve storia. Art. 5 Cost. autonomia e decentramento. Analisi articolo. Il progressivo decentramento e la riforma costituzionale del 2001.

Uso delle fonti e testi di legge non commentati.

La docente

## **ECONOMIA POLITICA**

La programmazione economica definizione.

I soggetti della politica economica.

La politica economica : politica dei redditi, politica dei prezzi, politica finanziaria, politica spesa pubblica.

I bisogni e i servizi pubblici.

Le spese pubbliche : nozione di spese pubbliche, classificazione, il controllo sulla spesa pubblica: spending review. Effetti redistributivi della spesa pubblica.

La redistribuzione del reddito e tipi di redistribuzione.

Il sistema delle assicurazioni sociali: I.N.P.S. : i servizi INPS e I.N.A.I.L. : infortunio e malattia professionale. Prestazioni INAIL.

Le entrate pubbliche : nozione e classificazione. Entrate originarie . I prezzi . Entrate derivate: imposta, tassa e contributo.

### **IL DEBITO PUBBLICO**

I prestiti pubblici: nozione. Classificazione dei prestiti pubblici. Il debito fluttuante e consolidato.

### **IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

LE IMPOSTE : gli elementi dell'imposta, le imposte dirette, le imposte indirette, imposte personali e reali, imposte proporzionali e progressive, imposte generali e speciali. La progressività per scaglioni.

I PRINCIPI GIURIDICI DELLE IMPOSTE : ripartizione del carico tributario e teoria della capacità contributiva. Artt. 2, 3, 23, 53 Cost.

GLI EFFETTI ECONOMICI DELLE IMPOSTE: effetti macroeconomici ed effetti microeconomici: rimozione , elusione, evasione, traslazione dell'imposta.

L'I.V.A. : caratteri, natura e meccanismo dell'I.V.A.. Soggetti passivi. Operazioni imponibili non imponibili ed esenti. Base imponibile, volume di affari ed aliquote. Obblighi dei contribuenti: Dichiarazione di inizio attività, fatturazione.

Regimi I.V.A. : semplificato ed ordinario. Il regime dei “ minimi “.

IRPEF : soggetti passivi, imponibile, categorie di redditi, redditi soggetti a tassazione separata, oneri deducibili ,determinazione reddito imponibile, calcolo imposta ( cenni ), detrazioni.

IRES : caratteristiche, soggetti passivi, imponibile.

IRAP : caratteristiche, soggetti, oggetto e aliquota IRAP.

La docente

# **ECONOMIA AZIENDALE**

## **Contabilità generale**

Le principali operazioni di gestione ed i relativi riflessi sul bilancio d'esercizio, con specifico riferimento alle immobilizzazioni materiali e immateriali e al personale dipendente.

## **Bilancio d'esercizio**

Normativa civilistica in materia- Struttura del bilancio-Principi contabili nazionali - La revisione contabile.

## **Interpretazione e rielaborazione del bilancio**

Rielaborazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari- Rielaborazione del Conto economico a valore aggiunto e a costo del venduto – Analisi per indici e analisi per flussi (rendiconto finanziario OIC10).

Programma svolto dopo la chiusura per Covid-19

## **Contabilità analitica**

Scopi della COA - Le configurazioni di costo- La contabilità a direct costing - La contabilità a full costing: su base unica/multipla, per centri di costo, l'Activity Based Costing

## **Pianificazione e budget**

La pianificazione aziendale: scopi – La redazione dei budget settoriali e del budget economico – Il budget patrimoniale e il budget finanziario - – Il reporting.

Libro di testo: L. Barale, G. Ricci "Futuro Impresa *più*" ed. Tramontana  
Sono anche stati usati appunti dell'insegnante

La docente

## MATEMATICA

⇒ Introduzione alla ricerca operativa

- ★ Scopo della ricerca operativa
- ★ Fasi fondamentali della soluzione di un problema di ricerca operativa
- ★ Concetto di soluzione ottima e di modello matematico

□ Problemi di scelta in condizioni di certezza con una sola alternativa in una variabile

- ★ Richiami sulle equazioni della retta, della parabola, della iperbole
- ★ Problema della minimizzazione dei costi e di massimizzazione degli utili (modello lineare e parabolico), diagramma di redditività
- ★ Problema delle scorte
- ★ Soluzione dei problemi in presenza di vincoli

□ Problemi di scelta con più alternative in una variabile

- ★ Problema di minimizzazione dei costi o di massimizzazione dei ricavi/utigli con modello lineare

□ Problemi di scelta con effetti differiti

- ★ Criterio dell'attualizzazione
- ★ Criterio del tasso di rendimento interno
- ★ Criterio dell'onere medio annuo

□ [cenni ai ] Problemi di scelta in condizioni di certezza in due variabili

- ★ Cenni a soluzioni di disequazioni lineari e di sistemi di disequazioni lineari in due variabili
- ★ Esempi di Programmazione lineare in due variabili: soluzioni di problemi col metodo grafico

Libri di testo

MATEMATICA ROSSO -5 CON MATHS IN ENGLISH (LD ), BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, ZANICHELLI 2012 CODICE: 9788808232113

Materiali didattici forniti dal docente

Il docente