



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
" VITTORIO EMANUELE II - RUFFINI "

Largo Zecca, 4 - 16124 GENOVA

**Esame di Stato**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

INDIRIZZO: Servizi Commerciali, Grafica e Comunicazione

Anno scolastico 2022-2023

## DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'Istituto attiva corsi diurni per giovani e adulti in diversi indirizzi di corsi di studio:

- Liceo delle Scienze Umane: Opzione Economico-Sociale
- Tecnico settore economico: Amministrazione Finanza e Marketing (con articolazioni SIA e RIM) e Turismo
- Tecnico settore tecnologico: Grafica e Comunicazione
- Professionale: Servizi Commerciali - Promozione Commerciale e Pubblicitaria e Servizi Sociosanitari.

Le finalità formative dell'Istituto sono:

- garantire agli studenti l'acquisizione di standard culturali, basi cognitive e competenze tecnico-professionali che consentano loro di inserirsi in vari e coerenti contesti di lavoro;
- fornire allo studente una professionalità di base, fondata su una rafforzata formazione generale e su una preparazione specifica polivalente, al fine di assicurare maggiori capacità di specializzazione successiva;
- potenziare gli studi linguistici e scientifici e l'attività laboratoriale e nelle aule speciali;
- ricercare e realizzare innovazioni sia disciplinari sia metodologiche, al fine di adeguare l'insegnamento alle caratteristiche proprie dell'età evolutiva, ai mutamenti continui che la società attuale richiede e alle opportunità dell'ambiente produttivo locale;
- favorire un approccio critico, riflessivo e consapevole, in modo che l'alunno impari a procedere nello studio secondo un metodo rigoroso e scientifico e possa inserirsi con atteggiamento flessibile nel futuro contesto lavorativo.

## PROFILO PROFESSIONALE

**OBIETTIVI PROFESSIONALI** Servizi Commerciali  
Design per la comunicazione visiva e pubblicitaria

**COMPETENZE** per la gestione commerciale in relazione al mercato e alla soddisfazione del cliente e per la progettazione grafica, della comunicazione pubblicitaria e multimediale

**CONOSCENZE** dei processi di promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo dei diversi strumenti di comunicazione

**CAPACITA'** per la progettazione con strumenti professionali e per la promozione di eventi promozionali

### **OFFERTA FORMATIVA**

L'ampliamento dell'offerta formativa, finanziato dalla scuola con fondi dell'Istituto, con specifici progetti ministeriali o europei, e a volte con il contributo delle famiglie. Costituisce un arricchimento della proposta dell'istituto ed è finalizzata ad offrire alle studentesse e agli studenti opportunità di crescita.

Le proposte possono svolgersi in orario curriculare o extracurriculare:

**Certificazioni linguistiche ed informatiche:** Cambridge B1 e Preliminary e B2 First Certificate, Delf, Icdl

**Mobilità internazionale** di studenti con il programma Erasmus +, e costruzione delle competenze di cittadinanza europea con il progetto Jean Monnet.

**PCTO** – Percorsi e progetti realizzati attraverso una rete di numerosi enti e associazioni del terzo settore. Sono attivati corsi di: fotografia, stampa 3D, orientamento al lavoro e laboratori di uso critico delle fonti e fake news, commercio equo e solidale e visite guidate al sistema del Fair Trade, fisco e legalità- Proposte culturali e formative: teatro, cinema, visite guidate e viaggi di istruzione.

## COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
	ECONOMIA AZIENDALE
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI
	STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	LINGUA INGLESE
	MATEMATICA
	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI
	RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVA
	TECNICHE DI COMUNICAZIONE
	EDUCAZIONE CIVICA
	SOSTEGNO

e dai rappresentanti dei genitori e dai rappresentanti degli studenti. Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico, è stato coordinato dalla professoressa di grafica.

## **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5°AG, composta da 12 alunni (5 maschi e 7 femmine) di cui 4 di origine straniera, e tre in possesso di certificazione 104.

Inoltre, sono presenti tre allievi con L.104 che hanno seguito il programma della classe e, per questo, la classe ha usufruito del costante aiuto di due docenti di sostegno.

## **RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE**

L'evoluzione emotiva e relazionale degli studenti e delle studentesse è stata costante il percorso di studio.

Gli obiettivi raggiunti sono conseguenza anche di un rapporto costruttivo instauratosi tra docente e alunni, in quanto questi ultimi sono stati sempre disponibili e pronti al dialogo. Sempre educato il confronto dialettico tra classe e docenti.

Alcune difficoltà riscontrate durante l'anno sono emerse in relazione al livello generale, soprattutto per le numerose assenze di alcuni studenti che sono stati sensibilizzati sull'argomento.

Nel complesso la classe ha un carattere positivo e partecipativo e gli studenti sono riusciti a superare molte difficoltà che hanno incontrato in questi anni a scuola.

## **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

L'alto numero di alunni con bisogni educativi speciali che frequentano il nostro istituto ha portato negli anni a consolidare il processo di inclusione nelle classi.

In particolare ci si propone di:

- prevenire e contrastare la dispersione, promuovendo l'inclusione scolastica, sociale, professionale degli studenti e, tra loro, degli studenti con bisogni educativi speciali
- favorire il confronto e il reciproco arricchimento culturale con gli alunni di nazionalità non italiana.

## **PROGRAMMAZIONE, OBIETTIVI E METODOLOGIE**

Obiettivi programmati ad inizio d'anno

### **Obiettivi comportamentali**

Il Consiglio di Classe si è proposto di favorire l'acquisizione e/o il miglioramento di:

capacità di autocontrollo e collaborazione all'interno del gruppo  
capacità di formulare domande in modo adeguato e consapevole  
abilità sociali e cooperative all'interno del lavoro individuale e/o di gruppo  
rispetto degli ambienti

rispetto degli orari e della puntualità  
puntualità nel giustificare assenze e ritardi  
capacità di partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo

## **Obiettivi Cognitivi**

Conoscenze

conoscere in modo accettabile i contenuti delle singole discipline  
conoscere in modo più approfondito il lessico dei linguaggi settoriali di ogni disciplina

Competenze

sviluppare un corretto e sempre più autonomo metodo di studio  
sviluppare capacità espositive e di elaborazione a livello parlato, scritto, operativo

Capacità

utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare nuovi problemi  
rielaborare i contenuti appresi quando opportunamente guidati

## **METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI**

### **Obiettivi**

programmati ad inizio d'anno e raggiunti, nel complesso, da tutta la classe Obiettivi comportamentali Il Consiglio di Classe si è proposto di favorire l'acquisizione e/o il miglioramento di:

- Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente scolastico
- Frequentare regolarmente le lezioni e osservare il regolamento di istituto con particolare riferimento a ritardi e alla giustificazione delle assenze.
- Lavorare in modo più responsabile sia individualmente che in gruppo
- Acquisire la capacità di autocontrollo e collaborazione all'interno del gruppo
- Sviluppare consapevolezza del proprio ruolo sia in ambito scolastico che professionale

Obiettivi Cognitivi Ad inizio anno il Consiglio di Classe si è proposto di favorire l'acquisizione e/o il miglioramento di:

- Conoscenze
- Conoscere i contenuti delle singole discipline
- Conoscere, arricchire e articolare il linguaggio specifico di ogni disciplina.
- Competenze
- Sviluppare un corretto e sempre più autonomo metodo di studio
- Saper comunicare in maniera chiara nei diversi contesti
- Abilità
- Utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare nuovi problemi
- Rielaborare i contenuti appresi in modo guidato e/o autonomo.

**METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI** Le metodologie e gli strumenti didattici utilizzati sono illustrati nelle relazioni dei docenti delle singole discipline, contenute nell'allegato, insieme ai programmi

## ATTIVITA' E PROGETTI

### VEDI PROFILO PROFESSIONALE

Attività di PCTO

Uscite didattiche per visita a mostre sul territorio e fuori regione

Partecipazione ad uscite di cinema e teatro

## EDUCAZIONE CIVICA TABELLA DEFINITIVA EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5AG  Totale ore 35	Storia:	8
	Inquinamento e sostenibilità (UDA) La rivoluzione in Iran (UDA) Shoah L'Italia fascista e l'Italia Repubblicana	
	Italiano	7
	Leggere Lolita a Teheran (rivoluzione Iran) Visione film Anima Bella	
	Francese	6
	La Déclaration universelle des droits de l'homme. La Convention internationale des droits de l'enfant. La Constitution. Introduction au système politique français.	
	Inglese	2
	Comunicazione digitale consapevole	
	Storia dell'Arte	7
	Genova e il Medioevo Barocco	
Religione	1	
Volontariato natura		
Scienze Motorie	2	
Conferenza sull'esercito		

## SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

E' stata effettuata una simulazione di italiano e due simulazioni di seconda prova

## INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Nell'Allegato sono contenuti i programmi svolti durante l'anno scolastico

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni degli apprendimenti utilizzati sono illustrati nelle relazioni dei docenti delle singole discipline, contenute nell'allegato, insieme ai programmi

## MODALITÀ DI VERIFICA

Interrogazioni

Interrogazioni brevi

Produzione di testi

Prove strutturate

Prove semistrutturate

Lavori di gruppo

Soluzione di problemi

Autovalutazione

## CRITERI DI VALUTAZIONE

.../10	Conoscenze	Competenze	Capacità
DA 1 A 3	Nessuna – Gravemente errate - Frammentarie e lacunose	Nessuna - Non sa applicare le conoscenze minime anche se guidato oppure le applica ma con gravi errori. Compie analisi errate, non sintetizza	errate, non sintetizza Nessuna - Non si orienta
DA 3 A 4	conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria	applica le conoscenze minime solo se guidato. Analisi estremamente limitata, sintesi incoerente	non individua relazioni tra concetti, problemi e fatti diversi
DA 4 A 5	Conoscenze carenti, espressione difficoltosa	Analizza un testo superficialmente. Sintesi limitata.	Individua relazioni tra concetti, problemi, fatti diversi in modo stentato.
		Non utilizza competenze tecniche in modo autonomo	Argomentazione limitata

DA 5 A 6	Conoscenze superficiali, espressione imprecisa	Analisi parziale, sintesi imprecisa pur con alcuni spunti interessanti. Applica le conoscenze ma con errori	Ha difficoltà a gestire semplici situazioni nuove, ad argomentare un giudizio personale
6	Conoscenze complete, ma non approfondite. Linguaggio accettabilmente chiaro ed attinente	Applica correttamente le conoscenze minime e coglie il significato di semplici informazioni	Gestisce semplici situazioni nuove ed appare in grado di argomentare le proprie posizioni pur senza originalità
DA 6 A 7	Conoscenze complete, ma poco approfondite. Esposizione corretta	Analisi corretta, sintesi coerente. Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con errori	Gestisce autonomamente situazioni nuove. L'argomentazione è fondata sull'individuazione di relazioni tra concetti, problemi e fatti diversi
DA 7 A 8	Conoscenze complete, con alcuni approfondimenti autonomi. Esposizione corretta con buone proprietà linguistiche	analisi e sintesi corrette, con applicazioni autonome anche a problemi complessi	coglie le implicazioni e compie correlazioni tra concetti e fatti diversi. Rielabora pur senza particolare originalità
Da 8 a 10	conoscenze complete ed approfondite (seppur con grado diverso). Esposizione fluida ed efficace. Lessico appropriato	Analisi e sintesi corrette, con applicazioni autonome anche a problemi complessi. Trova da solo soluzioni migliori per risolvere problemi scientifici/tecnologici e casi professionali	sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo situazioni complesse. Sa argomentare efficacemente una posizione personale. Possiede spiccate capacità legate allo specifico corso di studi

## FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
CAPUTO VENERA	
CIAMPI STEFANO	
COSTAGLIOLA MARTINA	



LAGUSTENA ROBERTA	
MORGESE DANIELE	
PAPARELLA LUCIA	

POGGIO ILARIA	
POLLIO ANNA	
ROSSI FRANCESCO	
SIRI MAURO	
TASSO PAOLA	
VIANELLO MARIA CHIARA	

Il Dirigente Scolastico

Prof. Giovanni Poggio

Genova, 15 maggio 2021

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO**

Come indicato dalle disposizioni ministeriali, a ogni candidato che ne avrà diritto verrà assegnato il credito formativo. Il punteggio può essere attribuito sulla base di esperienze e attività didattico-culturali acquisite all'esterno dell'Istituto e documentate entro il 15 Maggio. Il punteggio relativo al credito formativo terrà conto dei seguenti requisiti: 1. Possesso di competenze professionali evidenziate durante stage; 2. Esperienze di lavoro; 3. Esperienze di volontariato; A ciascuna di queste voci verrà attribuito un punteggio, stabilito dal Consiglio di Classe sulla base delle indicazioni fornite dal P.T.O.F

## **INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI**

Durante l'anno scolastico, gli interventi di recupero sono stati effettuati in itinere, nei casi in cui si è reso necessario, per tutte le discipline.

## **ALLEGATI**

### **Programmi svolti e relazioni finali per ogni materia**

Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana

#### **MODULO 1: L'ETA' DEL POSITIVISMO E DELL'IRRAZIONALISMO**

Il Positivismo, l'Irrazionalismo e la nascita della psicologia;

**Charles Baudelaire:**

Breve accenno alla vita e alla poetica.

Testi: Albatros, Spleen, Ubriacatevi

Il Verismo italiano;

**Giovanni Verga:**

Breve accenno alla vita e alla poetica

Testi: Brani tratti da "I Malavoglia"; le novelle: Fantasticheria, Rosso malpelo, La roba;

#### **MODULO 2: LA POESIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

**Giovanni Pascoli:** Breve accenno alla vita e alla poetica

Testi: Temporale, Il lampo, il tuono, X Agosto, Il gelsomino notturno, Novembre, Lavandare;

Il Manifesto del Futurismo

#### **MODULO 3: LA NARRATIVA DEL NOVECENTO**

**Italo Svevo:** Breve accenno alla vita e alla poetica

Testi: brani tratti da "La Coscienza di Zeno"

**Luigi Pirandello:** Breve accenno alla vita e alla poetica

Testi: brani tratti da "il fu Mattia Pascal";

Novelle: La giara, La patente

#### **MODULO 4: LA POESIA TRA LE DUE GUERRE**

**Giuseppe Ungaretti:** Breve accenno alla vita e alla poetica

Testi: Mattina, Soldati, San Martino del Carso, I fiumi, Veglia, Fratelli, Natale, Il porto sepolto, in Memoria;

**Eugenio Montale:** Breve accenno alla vita e alla poetica

Testi: Spesso il male di vivere, Merigiare pallido e assorto, I Limoni, Ho sceso dandoti il braccio;

Lettura romanzo: **Adorazione** di Alice Urciuolo

L'ultima parte dell'anno scolastico sarà dedicata alle verifiche e al ripasso del programma svolto, nonché al recupero e all'approfondimento in preparazione delle prove d'esame

TESTO ADOTTATO

Roncoroni Cappellini Sada - La mia Letteratura

Programma svolto di Storia

### **MODULO 1: ALL'ALBA DEL NOVECENTO**

L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento;  
La società di massa;

### **MODULO 2: GUERRA E RIVOLUZIONE**

La prima guerra mondiale: cause e dinamiche;  
L'Italia dalla neutralità all'intervento;  
La vittoria dell'Intesa;  
Le eredità della guerra: gli accordi di Parigi;  
La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS;  
Il primo dopoguerra;

### **MODULO 3: L'ETA' DEI TOTALITARISMI**

La crisi del dopoguerra in Italia:  
la crisi economica e sociale;  
il biennio rosso;  
il movimento fascista e la nascita della dittatura;  
La crisi del 1929 e il New Deal;  
Il regime nazista;

### **MODULO 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Verso un nuovo conflitto;  
La seconda guerra mondiale: dall'Europa al mondo;  
L'Europa in guerra: il dominio nazista, l'olocausto, la resistenza;  
La fine del conflitto;

### **MODULO 5: LA GUERRA FREDDA ED IL MONDO ATTUALE**

Le origini della guerra Fredda  
La decolonizzazione  
L'Italia Repubblicana

L'ultima parte dell'anno scolastico sarà inoltre dedicata alle verifiche e al ripasso del programma svolto, nonché al recupero e all'approfondimento in preparazione delle prove d'esame.

TESTO ADOTTATO:

Gentile, Ronga - Guida allo studio della Storia  
Editrice La scuola

**Classe:** 5° AG Servizi Commerciali indirizzo Grafica e Comunicazione

**Materia:** Educazione Civica

#### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE E SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

La classe 5°AG, composta da 12 alunni (5 maschi e 7 femmine) di cui 4 di origine straniera, e tre in possesso di certificazione 104.

Risulta piuttosto eterogenea al suo interno per quanto riguarda l'impegno, la partecipazione e l'interesse nei confronti della disciplina: alcuni studenti hanno mostrato un impegno adeguato e un atteggiamento collaborativo evidenziando anche ottime capacità critiche, curiosità e desiderio di approfondire i contenuti disciplinari; altri hanno espresso un impegno e una partecipazione discontinui che hanno portato ad ottenere risultati appena sufficienti; in un caso, la scarsa frequenza ha permesso una valutazione parziale.

La classe nel suo complesso ha sempre avuto un atteggiamento aperto e disponibile al dialogo educativo e un comportamento corretto, nonostante alcuni momenti di scontro aperto tra gli studenti che ha appesantito il clima nella prima fase dell'anno.

Il programma è stato, in fin dei conti, svolto regolarmente.

#### RISULTATI CONSEGUITI E VALUTAZIONE

Tenendo conto dei livelli di partenza, la classe ha mostrato una partecipazione consapevole e cosciente rispetto ai temi trattati.

#### METODOLOGIE

Per quanto riguarda l'educazione civica, gli studenti hanno partecipato a varie lezioni, corsi, manifestazioni legate alla sensibilizzazione verso i temi trattati

Genova, Maggio 2023

# **PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5AG**

## **anno scolastico 2022/2023**

### **CORSI DELL'INDIRIZZO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI**

**Libro di testo adottato:** Tecnologie dei processi di produzione, volumi per il quarto e per il quinto anno; Mario Ferrara, Graziano Ramina; Clitt ed

Libro di supporto: Il design grafico; Claudio Tognozzi, Daniele Tognozzi, Paolo Tognozzi; editrice San Marco

In supporto alle lezioni: slide, dispense.

Compresenza di due ore settimanali con Martina Costagliola

Le lezioni si sono svolte nel laboratorio di Info5 per un totale di 9 ore settimanali.

#### **ARGOMENTI:**

La grafica vettoriale: illustrator

La grafica bitmap: accenni

Imparare a lavorare con la grafica vettoriale e conoscerne le caratteristiche principali. Creazioni di elaborati complessi .

Uso corretto delle periferiche\_ scanner, stampanti, cavetti di trasmissione e proiettore

Uso corretto dei file sorgente e delle estensioni con applicazione corretta durante la lavorazione dei progetti.

Ricerca individuale e di gruppo per la ricerca su internet di materiali: fotografie e fonts.

Saper leggere un brief, individuazione delle parole chiave, saper rielaborare le informazioni per realizzare una progettazione corretta e consegnare un finish layout compreso di relazione.

Creazione di una mood map dopo la lettura del brief per individuare gli elementi principali prima della stesura della progettazione.

**ESERCIZIO DI COMPOSIZIONE:** immagine e testo su vari formati

#### **LA CARTOLINA STAMPA**

cos'è una cartolina pubblicitaria, usi, diffusione

dal brief alla realizzazione di un elaborato a colori ad una o due pagine

#### **IL MANIFESTO**

Cos'è un manifesto, usi e diffusione

dal brief alla realizzazione di un elaborato

#### **LABORATORIO DI LETTERING CREATIVO**

partecipazione della classe al progetto con la calligrafa Caterina Giannotti per approfondire la capacità di creare dei visual con i caratteri.

Esercizi di composizione con testo e immagine, realizzazione di visual realizzati solo con i caratteri utilizzando diverse tecniche di scrittura e di colorazione.  
Realizzazione finale di un manifesto ispirato alle locandine del cinema e restituzione in classe del lavoro svolto insieme.

### **LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA**

Individuazione degli elementi di base e applicazione

### **PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI**

Creazione di una pagina master con la creazione di una grafica di presentazine di base con nome/cognome/ avanzamento lavoro, es: progettazione, ecc

### **LE BASI DEL MARKETING**

glossario di base

gli obiettivi del marketing

lettura di un annuncio pubblicitario: concetti di base

tone of voice di un annuncio pubblicitario

campagna pubblicitaria

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Lezione partecipata di tipo pratico con l'usilio di slide, dispense, esempi.

Lavoro sia individuale che di gruppo

Incoraggiamento a portare avanti progetti personali anche fuori dal tempo scuola

Partecipazione ad uscite didattiche, proposte cinema e teatro. Visione di film per la preparazione delle UDA.

Correzione in classe degli elaborati con coinvolgimento di tutti gli studenti e con una griglia di valutazione condivisa.

Genova, 2 maggio 2023

Anna POLLIO

Contenuti di Storia dell'Arte svolti nell'anno scolastico 2022/23

Docente ..... • Classe 5<sup>a</sup> A Grafico

Testo in adozione: Nifosi G. L. "L'arte svelata" vol.3 Laterza Scuola

**Obiettivi specifici di apprendimento**

<b>Storia dell'Arte ed espressività artistica</b>			
<b>CONOSCENZE</b> Contenuti disciplinari: cosa si deve conoscere e sapere	<b>ABILITÀ</b> Elementi di conoscenza applicati operativamente: cosa bisogna saper fare con i contenuti appresi	<b>COMPETENZE</b> Comprovata capacità di utilizzare, in molteplici situazioni di vita, un insieme di conoscenze e abilità acquisite negli ambienti di apprendimento formali e informali; sono indicate dagli assi culturali	<b>Educazione Civica</b>
Conoscere i movimenti e le opere d'arte più significative nel periodo fra il Neoclassicismo e le Avanguardie, inserendoli nel contesto storico, filosofico e letterario, anche con riferimenti interdisciplinari	Approfondire la capacità di lettura linguistica Saper riconoscere le peculiarità del linguaggio visivo in parallelo con le espressioni letterarie e culturali contemporanee, in considerazione di percorsi interdisciplinari	Acquisire un senso estetico e una capacità critica nei confronti dell'opera d'arte e del periodo culturale	Arte Urbana e Conoscenza del territorio

**Conoscenze**

Il **Neoclassicismo**, caratteri principali

- Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi*
- Antonio Canova: *Le Grazie; Amore e Psiche*
- Francisco Goya: *Fucilazione del 3 maggio 1808*

Il **Romanticismo**, caratteri principali

- Francesco Hayez: *Il Bacio*
- Caspar David Friedrich: *Viaggiatore sul mare di nebbia; Il mare di ghiaccio*
- Joseph Turner: *Vapore durante una tempesta di mare*
- John Constable: *Il mulino di Flatford*
- Thèodore Gèricault: *La zattera della Medusa*
- Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo; Le donne di Algeri*

## **Il Realismo**

- Gustave Courbet: *Gli spaccapietre; Ragazze in riva alla Senna*
- Honoré Daumier: *Vagone di terza classe*
- Jean-François Millet: *Angelus*

## **I Macchiaioli**

- Giovanni Fattori: *In vedetta*
- Telemaco Signorini: *La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze*

## **L'Impressionismo**

- Edouard Manet: *Ritratto di Zola; Colazione sull'erba; Il bar delle Folies-Bergère*
- Claude Monet: *Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee*
- Edgar Degas: *Classe di danza; Cavalli da corsa davanti alle tribune; L'assenzio*
- Pierre-Auguste Renoire: *La colazione dei canottieri*

## **Il Postimpressionismo:**

- Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte*
- Paul Cézanne: *La montagna di Sainte-Victoire*
- Henri Toulouse Lautrec: *Jane Avril*
- Paul Gauguin: *Visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- Vincent Van Gogh: *I girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi*
- James Ensor: *Autoritratto con maschere; Scheletri che si contendono un'aringa affumicata*
- Edvard Munch: *L'urlo; La danza della vita*

## **Il Divisionismo**

- Giovanni Segantini: *Le due madri*
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto stato*

**L'Art Nouveau**, gli elementi caratterizzanti

La Secessione di Vienna

- Gustav Klimt: *Giuditta I; Giuditta II, Il bacio*
- Antoni Gaudì: *La Sagrada Familia*



## **Il Futurismo**

- Umberto Boccioni: *La città che sale*
- Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio; Bambina che corre sul balcone*
- Fortunato Depero e la casa d'arte futurista

Le **Avanguardie** lezione di libertà: I Fauves (Matisse); L'Espressionismo (Kirchner), La scuola di Parigi (Chagall); Il Cubismo (Picasso);

*Entro la fine dell'anno scolastico si prevede di affrontare i seguenti temi:*

*l'Astrattismo (Kandinskij); il Surrealismo (Dali); la Pop Art (Andy Warhol).*

*Altre attività:*

### **27 gennaio: giorno della Memoria**

**Arte degenerata:** l'arte moderna condannata dalla propaganda nazionalsocialista

### **Compito di realtà e riflessione sull'art.9 della costituzione**

#### **Un itinerario turistico: Medioevo e Barocco nel centro di Genova**

Uscita didattica e inserimento di un post su un Padlet condiviso per riflettere sull'esperienza.

### **Visita alla galleria Wolfsoniana di Nervi**

**Visita alla mostra "Trasmigrazioni" Teatro del Falcone, Palazzo Reale Genova. A cura di Fondazione Ansaldo.**

*In previsione nel mese di maggio:*

### **Agenda ONU 2030**

**Street Art:** l'arte urbana per lo sviluppo sostenibile. I murales contro il degrado di centro e periferie: il quartiere di Certosa

Durante l'anno sono stati forniti agli studenti tramite il drive della scuola materiali digitali costituiti da: file .pdf realizzati dalla docente per l'accesso facilitato al libro di testo, mappe concettuali, video e link a siti utili per l'apprendimento ed eventuali approfondimenti.

Gli studenti hanno presentato argomenti utilizzando .pptx e Presentazioni di Google. Hanno inoltre partecipato a lavori condivisi utilizzando Padlet.

È stato dedicato un congruo tempo alla didattica capovolta, con presentazioni curate dagli studenti e al ripasso/approfondimento condiviso, nel quale ogni studente ha parametrato secondo le proprie possibilità il livello del lavoro.

**AS. 2022/2023**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE VITTORIO EMANUELE RUFFINI**

**CLASSE 5AG**

**MATERIA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE**

**Programma svolto:**

- La comunicazione aziendale
- Le comunicazioni interne ed esterne all'azienda
- I flussi di comunicazione esterna: le Public Relation
  - L'immagine aziendale
  - La marca o Brand
- Il linguaggio del marketing
  - Il marketing
- la propaganda in epoca fascista
- Rapporti tra letteratura e psicoanalisi

Mauro Siri

# **1PROGRAMMA SVOLTO**

A.S. 2022/2023

**Classe:** 5AG (Promozione commerciale e pubblicitaria)

## **2MATERIA: LINGUA FRANCESE**

### **CONTENUTI**

#### **3GRAMMATICA (REVISIONE) :**

- Présent ;
- Passé composé ;
- Futur ;
- Conditionnel.

#### **CIVILTÀ E EDUCAZIONE CIVICA :**

- La Constitution française ;
- La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ;
- Le système politique français.

#### **4MICROLINGUA E CONTENUTI DI INDIRIZZO :**

- Le personnel et les contrats ;
  - La recherche d'emploi ;
  - La lettre de motivation ;
  - Le curriculum vitae Europass ;
  - L'entretien de recrutement.
- 
- Description d'images et de tableaux ;
  - Le Romantisme en peinture ;
  - L'impressionnisme en peinture ;
  - L'aube du XXème Siècle (Découvertes et inventions, La Belle Époque) - ancora da svolgere.

#### **UDA : La pollution et les différents types de pollution**

Libro in adozione: *Prioritaire 2.0*, Gerlando Argento, Napoli, Simone, 2018

Per la revisione grammaticale sono stati usati: appunti e fotocopie, materiali forniti dalla docente.

Per educazione civica, sono stati usati: il libro di testo integrato da spiegazioni e PowerPoint per facilitare lo studio e materiale fornito dalla docente.

Per gli argomenti d'indirizzo, sono stati usati: il libro di testo integrato da spiegazioni e PowerPoint per facilitare lo studio e materiale fornito dalla docente.

Genova, 28 aprile 2023

La docente  
Francesca Di Pace

Programma di matematica  
classe:5-AG

**Libri di testo:** La matematica a colori Edizione GIALLA LEGGERA Secondo biennio e quinto anno - Volume 3 e Volume 4, L.Sasso,Petrini

Parabola  
Diseguazioni di secondo grado  
Diseguazioni fratte  
Funzioni esponenziali e logaritmiche  
Grafici deducibili  
Intervalli aperti, chiusi, nè aperti nè chiusi, limitati, non limitati  
Punti di accumulazione  
Funzioni: definizione, dominio, monotonia e segno  
Limiti: definizione intuitiva e grafica di limite  
Calcolo di semplici limiti e forme indeterminate  
Unicità del limite  
Asintoti verticali e orizzontali  
Continuità  
Massimi e minimi assoluti e relativi  
Teorema degli zeri  
Teorema di Weierstrass  
Derivate: definizione geometrica  
Derivate di funzioni elementari  
Ricerca di massimi e minimi relativi e monotonia di una funzione  
Ricerca di flessi e convessità (se c'è abbastanza tempo)  
Studio di semplici funzioni polinomiali e razionali fratte

**CLASSI: quinta**

### **OBBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI**

Fine ultimo del lavoro annuale è la consapevolezza della propria condizione psico-fisica in relazione al mondo esterno ed ai propri simili. Si ricercano prestazioni ma anche risultati di autovalutazione in un'ottica di mantenimento della salute, monitorabile nel corso degli anni. Per quanto riguarda gli obiettivi formativi l'incremento della consapevolezza determina un più corretto raggiungimento dello status di cittadino attivo e partecipe della vita del Paese.

### **IL CORPO, LA SUA ESPRESSIVITA' E LE CAPACITA' CONDIZIONALI**

Esercizi a corpo libero e con attrezzi, individuali, a coppie, finalizzati al miglioramento:

1. della coordinazione,
2. della mobilità articolare
3. della destrezza
4. del potenziamento, in particolare, dei muscoli posturali attraverso:
  - Percorsi dinamici
  - Circuit training
  - Interval training

### **LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate
- Stretching
- Esercizi a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi

### **GIOCO-SPORT, SPORT**

- Giochi sportivi: pallamano, calcetto, pallavolo, basket, hit-ball, dodgeball
- Sport individuali: badminton, salti, lanci, corsa.

### **SICUREZZA, SALUTE, FAIR PLAY**

Gli allievi saranno anche accompagnati a sviluppare conoscenze relativamente a:

Apparato locomotore

- Le ossa e i muscoli principali
- Il primo soccorso
- Le qualità motorie, le capacità condizionali

Durante l'attività pratica gli alunni dovranno costruire competenze fondamentali relativamente a:

- Adottare adeguate misure igieniche per praticare l'attività fisica
- Rispettare le regole, collaborare con gli altri, confrontarsi con l'avversario in modo etico e civile
- Rispettare le regole esplicitate dal docente in riferimento alla partecipazione alle lezioni
- Adottare un corretto stile di vita che includa l'attività motoria adeguata all'età e alle attitudini

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Tutti i test sono tabulati e comunicati, le auto-valutazioni sono date da tabelle di rendimento medio nazionale dei ragazzi della fascia d'età corrispondente. Il voto finale scaturisce anche dalla partecipazione attiva a lezione e dall'assenza di richiami disciplinari.

## **NUMERO DI PROVE PER QUADRIMESTRE**

Sono state svolte n. 3 prove pratiche (test), oltre alla valutazione durante il normale svolgimento delle lezioni in palestra.

Genova, 15-5-2023  
Ciampi

Prof. Stefano

## RELAZIONI

**Classe:** 5° AG Servizi Commerciali indirizzo Grafica e Comunicazione

**Materia:** Educazione Civica

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE E SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

La classe 5°AG, composta da 12 alunni (5 maschi e 7 femmine) di cui 4 di origine straniera, e tre in possesso di certificazione 104.

Risulta piuttosto eterogenea al suo interno per quanto riguarda l'impegno, la partecipazione e l'interesse nei confronti della disciplina: alcuni studenti hanno mostrato un impegno adeguato e un atteggiamento collaborativo evidenziando anche ottime capacità critiche, curiosità e desiderio di approfondire i contenuti disciplinari; altri hanno espresso un impegno e una partecipazione discontinui che hanno portato ad ottenere risultati appena sufficienti; in un caso, la scarsa frequenza ha permesso una valutazione parziale.

La classe nel suo complesso ha sempre avuto un atteggiamento aperto e disponibile al dialogo educativo e un comportamento corretto, nonostante alcuni momenti di scontro aperto tra gli studenti che ha appesantito il clima nella prima fase dell'anno.

Il programma è stato, in fin dei conti, svolto regolarmente.

### RISULTATI CONSEGUITI E VALUTAZIONE

Tenendo conto dei livelli di partenza, la classe ha mostrato una partecipazione consapevole e cosciente rispetto ai temi trattati.

### METODOLOGIE

Per quanto riguarda l'educazione civica, gli studenti hanno partecipato a varie lezioni, corsi, manifestazioni legate alla sensibilizzazione verso i temi trattati

Genova, Maggio 2023

**Classe:** 5° AG Servizi Commerciali indirizzo Grafica e Comunicazione

**Materia:** Lingua e letteratura Italiana

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE E SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

La classe 5°AG, composta da 12 alunni (5 maschi e 7 femmine) di cui 4 di origine straniera, e tre in possesso di certificazione 104. Tenuto conto dei livelli di partenza e dei problemi che molti degli studenti hanno dovuto affrontare nel corso dei cinque anni, compresa la DAD, la classe ha compiuto discreti progressi nell'approccio alla disciplina.

Risulta piuttosto eterogenea al suo interno per quanto riguarda l'impegno, la partecipazione e l'interesse nei confronti della disciplina: alcuni studenti hanno mostrato un impegno adeguato e un atteggiamento collaborativo evidenziando anche ottime capacità critiche, curiosità e desiderio di approfondire i contenuti disciplinari; altri hanno espresso un impegno e una partecipazione discontinui che hanno portato ad ottenere risultati appena sufficienti; in un caso, la scarsa frequenza ha permesso una valutazione parziale.

La classe nel suo complesso ha sempre avuto un atteggiamento aperto e disponibile al dialogo educativo e un comportamento corretto, nonostante alcuni momenti di scontro aperto tra gli studenti che ha appesantito il clima nella prima fase dell'anno.

Il programma è stato, in fin dei conti, svolto regolarmente.

### RISULTATI CONSEGUITI E VALUTAZIONE



Tenendo conto dei livelli di partenza, la classe ha mostrato un impegno adeguato e un buon livello di interesse riuscendo a conseguire risultati nel complesso sufficienti e, in alcuni casi, più che soddisfacenti.

Per la valutazione sono state utilizzate prove scritte di diverse tipologie e verifiche orali attraverso lezioni dialogate.

#### METODOLOGIE

Il lavoro si è basato sull'esposizione verbale dei contenuti (lezione frontale) e attraverso presentazioni condivise dalle quali partire per la lettura e la discussione dei testi.

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

Per colmare alcune lacune, l'attività di recupero è stata svolta nel corso dell'anno in orario curricolare ed extracurricolare tramite attività di ripasso, approfondimento e revisione del lavoro svolto.

Genova, Maggio 2023

**Classe:** 5° AG Servizi Commerciali indirizzo Grafica e Comunicazione

**Materia:** Storia

#### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE E SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Gli studenti hanno avuto un atteggiamento disponibile al dialogo educativo e molto interessato alla relazione tra argomenti trattati e l'attualità. Hanno conservato un comportamento corretto e si sono mostrati per la maggior parte interessati alla disciplina.

Alcuni di loro hanno inoltre evidenziato discrete capacità critiche, curiosità e desiderio di approfondire i contenuti disciplinari.

Il programma è stato pertanto svolto regolarmente.

#### RISULTATI CONSEGUITI E VALUTAZIONE

Tenendo conto dei livelli di partenza, la maggior parte degli studenti ha dimostrato un impegno adeguato e un sufficiente interesse, riuscendo a conseguire risultati nel complesso soddisfacenti.

Per la valutazione sono state utilizzate prove semi-strutturate e verifiche orali.

#### METODOLOGIE

Il lavoro si è principalmente basato sull'esposizione verbale dei contenuti (lezione frontale) e sul coinvolgimento degli studenti attraverso lezioni dialogate. Sono stati inoltre utilizzati sussidi audiovisivi e presentazioni fornite dall'insegnante.

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

Per colmare alcune lacune, l'attività di recupero è stata svolta nel corso dell'anno in orario curricolare ed extracurricolare tramite attività di ripasso, approfondimento e revisione del lavoro svolto.

Genova, Maggio 2023

# Relazione di Storia dell'Arte ed espressività artistica anno scolastico 2022/23

## Profilo della classe

Premetto che conosco il gruppo classe solo dall'anno in corso. Sono dodici studenti, diversi tra loro sia nell'attenzione durante il lavoro in classe, sia nella rielaborazione dei contenuti.

È un gruppo di studenti molto accogliente con i docenti e con il quale si lavora bene, dall'inizio dell'anno nella maggior parte dei ragazzi ho potuto notare un miglioramento nella partecipazione e nell'organizzazione dei compiti da svolgere in classe.

## Metodologia didattica

L'approccio con la classe ha sempre avuto come apertura una sintesi condivisa riguardante la lezione precedente, in modo da fondare i nuovi apprendimenti sulla base di quelli esistenti negli alunni. Le lezioni si sono svolte utilizzando sempre materiali digitali: file costruiti per la classe, mappe concettuali, sintesi visive, video selezionati allo scopo di rendere più coinvolgente le tematiche via via affrontate; collaborazione a *Padlet* tematici condivisi. Si sono inoltre dimostrate importanti le uscite didattiche per consolidare i contenuti e approfondire la conoscenza del territorio.

## Valutazione

Nella valutazione si è tenuto conto del coinvolgimento, del miglioramento progressivo, della capacità maturata nel sapersi autovalutare, condizione indispensabile per l'evoluzione delle performance.

Le principali modalità di valutazione sono state: esposizioni orali, colloqui concordati, approfondimenti tematici tramite la produzione di brevi testi scritti; la stesura di sintetiche relazioni scritte esposte oralmente ai compagni successive alle visite sul territorio.

## Obiettivi specifici di apprendimento

<b>Storia dell'Arte ed espressività artistica</b>			
---	--	--	--

<b>CONOSCENZE</b> Contenuti disciplinari: cosa si deve conoscere e sapere	<b>ABILITÀ</b> Elementi di conoscenza applicati operativamente: cosa bisogna saper fare con i contenuti appresi	<b>COMPETENZE</b> Comprovata capacità di utilizzare, in molteplici situazioni di vita, un insieme di conoscenze e abilità acquisite negli ambienti di apprendimento formali e informali; sono indicate dagli assi culturali	<b>Educazione Civica</b>
Conoscere i movimenti e le opere d'arte più significative nel periodo fra il Neoclassicismo e le Avanguardie, inserendoli nel contesto storico, filosofico e letterario, anche con riferimenti interdisciplinari	Approfondire la capacità di lettura linguistica. Saper riconoscere le peculiarità del linguaggio visivo in parallelo con le espressioni letterarie e culturali contemporanee, in considerazione di percorsi interdisciplinari	Acquisire un senso estetico e una capacità critica nei confronti dell'opera d'arte e del periodo culturale	Arte Urbana e Conoscenza del territorio

## **MATERIA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE**

### Relazione finale

La classe ha mostrato un buon interesse ed impegno per gli argomenti proposti fino dal primo periodo dell'anno scolastico. Le conoscenze pregresse sono presenti e sufficienti. Gli studenti hanno espresso un interesse particolare per le dinamiche psicologiche inerenti il funzionamento dei gruppi e delle grandi istituzioni. Questo ha determinato la scelta di aggiungere al programma previsto argomenti interdisciplinari prevalentemente con la materia di italiano.

Nella prima parte dell'anno la classe ha affrontato le dinamiche di comunicazione interne ed esterne ad una moderna azienda.

La produzione scritta è stata incentrata sugli argomenti interdisciplinari nel primo periodo, mentre nel secondo sono stati privilegiati gli aspetti di produzione orale.

Nel complesso sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- 1- collegamento con conoscenze pregresse
- 2- approfondimento capacità di analisi e di sintesi della comunicazione istituzionale
- 3- Sviluppo di capacità critiche con collegamenti interdisciplinari

Obiettivi:

- sviluppo di tematiche con approfondimenti
- Collocare uno specifico evento comunicativo all'interno della cornice concettuale adeguata

Abilità:

- saper riconoscere e collocare una specifica modalità comunicativa nel suo contesto
- Saper riconoscere la specificità delle comunicazione istituzionale

Metodologie e risorse:

- lezioni frontali
- Dispense informatiche e materiali audiovisivi

Criteri valutazione:

Livello di sufficienza:

Lo studente deve saper cogliere gli elementi essenziali della comunicazione aziendale e fare brevi collegamenti interdisciplinari

Livello di eccellenza:

Conoscenza approfondita argomenti

Ottime capacità di collegamento

Economia Aziendale  
**RELAZIONE FINALE**  
CLASSE 5AG  
A.S. 2022/23

Gli studenti hanno dimostrato maturità, autonomia e motivazione, confermando il soddisfacente interesse per la materia già registrato nella seconda parte dello scorso anno. Hanno partecipato alle lezioni attivamente con interventi appropriati e stimolanti, con una positiva ricaduta sul profitto. La maggior parte degli studenti ha accolto e affrontato con impegno serio e costante ogni proposta formativa. Un più ridotto gruppo è stato più irregolare nella frequenza e ciò ha comportato qualche lacuna nella preparazione per cui sono stati necessari alcuni interventi di recupero.

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti da tutti gli studenti a diversi livelli, secondo le capacità e il metodo di studio acquisito.

Le metodologie adottate sono state: Lezione partecipata, Lezione capovolta, Studio di casi reali, Esercitazioni.

Strumenti utilizzati: Monitor interattivo Promethean, App di condivisione Google (Classroom), documenti reali, Internet, libro di testo.

Le verifiche sono state: SCRITTE 2 nel primo quadrimestre e 3 nel secondo, ORALI 2 a quadrimestre, PROVA PRATICA 1 a quadrimestre.

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto dei diversi livelli di: acquisizione dei contenuti/conoscenze e delle tecniche/abilità, impegno e interesse dimostrato, partecipazione alle attività, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi.

## RELAZIONE FINALE

**5** CLASSE 5<sup>^</sup>AG  
6

A.S.2022-23

### 7MATEMATICA

#### COMPETENZE

Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.  
Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

#### CONOSCENZE E ABILITA'

1. Eseguire lo studio di una funzione polinomiale e razionale fratta studiando dominio, segno, intersezioni con gli assi, limiti agli estremi del dominio, continuità, derivabilità, massimi e minimi relativi.
2. Applicazioni dei principali teoremi dell'analisi matematica

#### PARTECIPAZIONE E IMPEGNO

La classe è formata da dodici alunni.

Nella classe sono presenti tre studenti con legge 104 (obiettivi minimi) e due studenti con disturbi specifici dell'apprendimento di cui uno discalculico. 3 studenti si sono ritirati in questo anno scolastico.

Negli anni la classe non ha mai avuto continuità didattica per matematica. Ho conosciuto la classe quest'anno.

Poiché già dalle prime lezioni si sono evidenziate gravi lacune nella preparazione di base, ho impostato il lavoro prevalentemente sul recupero degli argomenti studiati negli anni precedenti, ottenendo in qualche caso risultati apprezzabili. Tuttavia si segnala l'elevato numero di assenze per una parte degli studenti che ha inevitabilmente inficiato negativamente l'andamento didattico della classe. Si segnala inoltre l'elevatissimo numero di uscite didattiche durante l'intero anno scolastico.

Alcuni studenti hanno rifiutato fin da subito la materia, anche se nella seconda parte dell'anno c'è stata da parte loro una, seppur minima, volontà di riscatto.

#### METODOLOGIA

- Lezione dialogata.
- Problem solving.
- Lezione frontale

#### Modalità di recupero degli alunni in difficoltà

Il recupero è stato costante in itinere nell'ambito dell'orario curricolare. Sono stati inoltre attivati sportelli di recupero durante l'anno a cui gli studenti non hanno quasi mai partecipato.

#### STRUMENTI

- Libro di testo.
- Schede di lavoro.
- Calcolatrice

- Desmos
- Classroom
- Mappe concettuali e schemi riassuntivi
- Simulazioni di verifiche

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Sommativa

1 Scritta: cinque verifiche

2 Orale: almeno una interrogazione lunga a quadrimestre

Formativa: feedback continui in classe tramite brevi domande, svolgimento di esercizi alla lavagna

### **Criteri per la valutazione delle prove scritte**

Nell'assegnazione del punteggio di ogni esercizio (pieno, parziale o nullo) si è tenuto conto di correttezza, completezza e leggibilità dello svolgimento, della giustificazione dei passaggi, di chiarezza e precisione del linguaggio.

### **Criteri per la valutazione delle prove orali**

Per l'attribuzione del voto si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della capacità di applicazione, della chiarezza e della precisione del linguaggio e dell'esecuzione degli esercizi in modo autonomo.

Nella valutazione finale si terrà conto delle conoscenze acquisite, della capacità di ragionamento, di tutto il lavoro svolto, della partecipazione più o meno attiva alle lezioni, e, nel caso di alunni che, pur partendo da situazioni carenti sono riusciti a migliorare il proprio profitto, del progresso compiuto.

## **LINGUA FRANCESE**

**Prof.ssa:** Di Pace Francesca

**CLASSE:** V AG

**Sezione:** Promozione commerciale e pubblicitaria  
**Ore di lezioni settimanali:** 2

**Libri di testo:** *Prioritaire 2.0*, Gerlando Argento, Napoli, Simone, 2018.

-Per la revisione grammaticale sono stati usati: appunti e fotocopie, materiali forniti dalla docente.

-Per educazione civica, sono stati usati: il libro di testo integrato da spiegazioni e PowerPoint per facilitare lo studio e materiale fornito dalla docente.

-Per gli argomenti d'indirizzo, sono stati usati: il libro di testo integrato da spiegazioni e PowerPoint per facilitare lo studio e materiale fornito dalla docente.

## **8** OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE E CAPACITÀ):

- strategie per trovare le informazioni richieste nei testi letti, sia per la comprensione globale sia per i dettagli (attraverso domande a scelta multipla, V/F);
- saper leggere, comprendere ed esporre semplici testi relativi all'ambito artistico o alla civiltà;
- saper utilizzare la lingua per i vari scopi comunicativi;

## **9** METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale e partecipata. Lavoro di correzione delle prove di verifica.

## **10** STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione, si è tenuto conto di verifiche strutturate (2 nel primo quadrimestre, 1 nel secondo quadrimestre), consistenti in comprensione di testi ed esercizi strutturati e verifiche orali con colloqui individuali (1 nel primo quadrimestre e 2 nel secondo quadrimestre).

## **11** RELAZIONE SULLA CLASSE.

La classe è composta da 12 studenti (7 femmine e 5 maschi; un alunno non ha mai frequentato e due alunne hanno smesso di frequentare e si sono ritirate prima della fine dell'anno scolastico).



Inoltre, sono presenti tre allievi con L.104 che hanno seguito il programma della classe e, per questo, la classe ha usufruito del costante aiuto di due docenti di sostegno, una delle quali presenti nelle due ore settimanali di francese.

La docente ha conosciuto la classe soltanto a partire dall'inizio di questo anno scolastico e si ritiene

soddisfatta degli alunni, i quali hanno dimostrato partecipazione e impegno costante conseguendo un sufficiente livello di conoscenze.

Gli obiettivi raggiunti sono conseguenza anche di un rapporto costruttivo instauratosi tra docente e alunni, in quanto questi ultimi sono stati sempre disponibili e pronti al dialogo.

Alcune difficoltà riscontrate durante l'anno sono emerse in relazione al livello generale di conoscenze degli alunni che ha costretto l'insegnante a rallentare l'andamento didattico per agire su comprovate lacune che la classe manifestava. Di conseguenza, si è dovuta effettuare una selezione all'interno del programma.

Genova, 28 aprile 2023

## RELAZIONE CLASSE 5AG

### SERVIZI COMMERCIALI

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe, formata da 13 alunni, ha dimostrato un atteggiamento positivo sia nei confronti dell'insegnante che della materia, anche se l'impegno ed i risultati non sono stati omogenei. Infatti, accanto ad una buona parte di alunni che ha dimostrato interesse, partecipazione ed impegno, alcuni studenti hanno invece manifestato un'applicazione meno assidua e una partecipazione meno costante.

Lo svolgimento del programma è stato nel complesso regolare.

Il comportamento è stato generalmente corretto e partecipativo.

## RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla preparazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

---

## OBIETTIVI GENERALI

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio grafico-pubblicitario.
  - Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.
  - Saper comprendere idee principali e dettagli in testi orali e scritti riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.
  - Saper produrre oralmente con coerenza e chiarezza i contenuti oggetto di studio utilizzando il lessico settoriale.
  - Saper produrre brevi testi scritti, relazioni e riassunti sui temi studiati.
- 

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Sono state utilizzate sia la lezione frontale che quella partecipata incentrate sullo sviluppo delle diverse tecniche di reading, skimming e scanning, nonché sull'analisi e la traduzione dei testi letterari. Per quanto riguarda lo speaking, l'attività si è basata sul colloquio e la ripetizione in lingua degli argomenti presentati. Come writing sono stati elaborati schemi, griglie e domande a risposta sia chiusa che aperta con particolare attenzione ai vocaboli specifici e alle costruzioni ricorrenti nei testi sia letterari che tecnici.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate verifiche scritte o orali a conclusione di ogni singola unità didattica, per fornire agli studenti strumenti di monitoraggio dei livelli di apprendimento e di autovalutazione. Sono state inoltre effettuate simulazioni di prove INVALSI con particolare focus sulla prova di listening.

Genova, 03/05/2023

## **CORSI DELL'INDIRIZZO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI**

### **12 RELAZIONE SULLA CLASSE.**

La classe è composta da 12 studenti ( 5 maschi e 7 femmine) con tre alunniche hanno smesso di frequentare e si sono ritirate prima della fine dell'anno scolastico.

Inoltre, sono presenti tre allievi con L.104 che hanno seguito il programma della classe e, per questo, la classe ha usufruito del costante aiuto di due docenti di sostegno, nelle mie ore ho avuto il supporto di Martina Starnini.

La classe mi è stata assegnata in seconda, così ho potuto accompagnare gli studenti in un arco temporale abbastanza lungo che ha visto anche momenti di difficoltà nei mesi di didattica a distanza che hanno rallentato lo svolgimento della programmazione ma mai si sono verificati episodi di disinteresse verso la materia.

Gli obiettivi raggiunti sono conseguenza anche di un rapporto costruttivo instauratosi tra docente e alunni, in quanto questi ultimi sono stati sempre disponibili e pronti al dialogo. Sempre educato il confronto dialettico tra classe e docenti.

Alcune difficoltà riscontrate durante l'anno sono emerse in relazione al livello generale, soprattutto per le numerose assenze di alcuni studenti che sono stati sensibilizzati sull'argomento.

Nel complesso la classe ha un carattere positivo e partecipativo e gli studenti sono riusciti a superare molte difficoltà che hanno incontrato in questi anni a scuola.

Genova, 2 maggio 2023

Anna POLLIO

Materia: Scienze Motorie e Sportive  
Classe: 5AG

### **RELAZIONE FINALE**

La classe è poco numerosa (12 alunni), quindi si è potuto svolgere il programma con regolarità. La partecipazione è stata buona da parte di quasi tutti gli alunni, l'impegno risulta costante all'interno della classe per la maggioranza degli studenti

#### **Obiettivi Educativi**

Conoscenza e padronanza di sé, stabilizzazione della coordinazione  
Rispetto delle regole sportive, dell'insegnante, dei compagni, dell'arbitro, dell'avversario.  
Fairplay

#### **Obiettivi Didattici**

Tecnica dello stretching

Capacità coordinative e condizionali

Fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi: Pallavolo, Pallacanestro, Hitball

### **Strumenti di lavoro**

Le lezioni pratiche sono state svolte nella palestra della scuola.

### **Strumenti di verifica**

Sono stati svolti 3 test di valutazione a quadrimestre in palestra sulle capacità motorie: coordinative e condizionali. Sulle tecniche dei fondamentali nei vari sport di squadra.

### **Criteri di valutazione**

Per la valutazione sono stati considerati la partecipazione, l'impegno, il rispetto delle regole la condotta; oltre ovviamente i risultati dei test.

Genova

15/5/2023

il docente

prof. Stefano Ciampi

DISCIPLINA: RELIGIONE

LIBRO DI TESTO CONTENUTI Introduzione alla lettura scientifica della Bibbia.

La tradizione orale e scritta. L'individuazione e la comprensione dei generi letterari.  
Pagina |

1 DISCIPLINARI Accenni allo studio della redazione dei testi. Le tradizioni e la storia della vicenda del popolo ebraico. Storia della redazione e dell'autore biblico, cenni di problematica testuale e lettura critica del testo. Lettore antico e lettore moderno. Il problema dell'ispirazione. L'apocalisse. Lettura narratologica e critica di alcuni testi. Breve storia degli effetti. Approfondimento di alcuni temi: La comunicazione di massa e la sua storia, la canzone d'autore e il suo rapporto con le scritture e con le trasformazioni del nostro tempo; la vita di coppia la questione del rispetto dell'ambiente. Proposta del percorso con Legambiente Liguria. Progetto Attività all'aperto

METODOLOGIA DIDATTICA Lezione di tipo frontale, dibattiti, appunti dettati dall'insegnante. Lezioni registrate e diffuse sul gruppo classe. Uscite per attività progetto Legambiente.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI: CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA' La questione di Dio nella vita personale. Utilizzo di strumenti per la ricerca biblica. Aumentate le conoscenze bibliche di base. Migliorate le attitudini al dialogo e alla collaborazione.

VERIFICHE Colloqui orali. Correzione appunti. CRITERI DI VALUTAZIONE Gli alunni sono stati valutati in base all'interesse dimostrato e la partecipazione al dialogo educativo.

RELAZIONE FINALE CLASSE

DOCENTE Rossi Francesco

DISCIPLINA IRC CLASSE 5AG INDIRIZZO GRAFICO

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA Il programma è stato svolto: X Completamente Non completamente Indicare le eventuali motivazioni:

Altro: METODOLOGIE X Lezione frontale X Lezione con sussidi multimediali Lavori di gruppo Cooperative Learning X Attività laboratoriali Discussione guidata Problem solving Brainstorming

Altro:Uscite nel territorio regionale, attività di cammino

INTERVENTI DI RECUPERO/PERSONALIZZAZIONE

DIDATTICA Attivati momenti di disponibilità alla interlocuzione, recupero e correzione delle attività laboratoriali di E. Civica e IRC

ATTIVITÀ INTEGRATIVE MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

PROVE SCRITTE PROVE ORALI PROVE PRATICHE Testi X Interrogazioni Elaborati multimediali X Sintesi Relazioni su attività svolte Prove motorie X Relazioni X Discussione su argomenti di studio Software di simulazione

Questionari aperti Interventi Altro: Questionari a scelta multipla Altro: Soluzione problemi

Altro: SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN FASCE DI LIVELLO DI USCITA

Livello non raggiunto (indicare numero di alunni) Livello base (indicare numero di alunni)

Livello intermedio (indicare numero di alunni) Livello avanzato (indicare numero di alunni)

DIFFICOLTÀ EMERSE NEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO Scarsa applicazione

Altro: NO Inadeguatezza metodo di studio Carenza di interesse

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE I genitori degli alunni sono stati ricevuti attraverso le consuete modalità dei colloqui individuali e/o generali. Inoltre, ove necessario, sono stati contattati attraverso i canali istituzionali. Nel complesso la partecipazione delle famiglie è stata: Scarsa

RISULTATI Alunni iscritti N°12 Alunni

Genova2/05/2023 il Docente Francesco Rossi