



Largo Zecca, 4 - 16124 GENOVA
Tel. 010/247.07.78 - Fax 010/251.29.60- E-mail geis00600r@istruzione.it
C.F. 95062410105 IPA: istsc_geis00600r

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5BG

INDIRIZZO:SERVIZI COMMERCIALI
Opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

Anno Scolastico 2022/23

1 Breve descrizione del contesto

1.1 Presentazione Istituto

L'Istituto attiva corsi diurni per giovani e adulti in diversi indirizzi di corsi di studio:

- Liceo delle Scienze Umane: Opzione Economico-Sociale
- Tecnico settore economico: Amministrazione Finanza e Marketing (con articolazioni SIA e RIM) e Turismo
- Tecnico settore tecnologico: Grafica e Comunicazione
- Professionale: Servizi Commerciali - Promozione Commerciale e Pubblicitaria e Servizi Sociosanitari.

1.2 Obiettivi formativi della scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento.

2 Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

OPERATORE GRAFICO - SERVIZI COMMERCIALI - OPZIONE: PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo:

Nell'opzione "Promozione Commerciale e Pubblicitaria" vengono identificate, acquisite ed approfondite competenze specifiche nell'area dei servizi di comunicazione e promozione delle vendite ed in quella progettuale e tecnologica; tali

competenze consentono l'inserimento in ogni settore operativo della comunicazione visiva e pubblicitaria.

Competenze specifiche:

- individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.
- individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali.
- interagire nel sistema azienda e riconoscerne gli elementi fondamentali, i diversi modelli di organizzazione e di funzionamento.
- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato, alla ideazione e realizzazione di prodotti coerenti con le strategie di marketing e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.
- interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.
- interagire nei contesti produttivi del settore utilizzando tecniche e strumentazioni adeguate.

2.2 Quadro Orario Settimanale nel triennio

DISCIPLINE	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA INGLESE	2	2	2
SPAGNOLO	2	2	2
STORIA	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	3	3	3
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	9	9	9
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE	2	2	2
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1

3 Descrizione situazione classe

3.1 Composizione consiglio di classe

(Allegato N.1)

3.2 Continuità docenti nel triennio

DISCIPLINE	SI	NO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	
LINGUA INGLESE		X
SPAGNOLO		X
STORIA	X	
MATEMATICA		X
ECONOMIA AZIENDALE	X	
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	X	
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE	X	
TECNICHE DI COMUNICAZIONE		X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	

3.3 Composizione e storia classe

La classe è composta da diciassette alunni (7 femmine e 10 maschi) che provengono dalla 4BG. Un'alunna si è ritirata nel mese di febbraio.

Nella classe sono presenti tre alunni con disabilità certificata ai sensi della L.104/92, di cui uno con obiettivi differenziati (che non sosterrà l'Esame di Stato) e due con obiettivi minimi, tre alunni con certificazione di Disturbo Specifico dell'Apprendimento e uno BES, per i quali il Consiglio di classe ha definito strumenti e criteri condivisi per una didattica personalizzata e individualizzata, attraverso la redazione dei documenti PDP e PEI depositati agli Atti nei fascicoli dei rispettivi studenti.

Il terzo e il quarto anno scolastico sono stati caratterizzati dall'emergenza sanitaria Covid 19 con tutto il carico negativo che ne è derivato, sia in termini didattici che personali. La scuola per quasi tutto il terzo anno è stata chiusa e l'offerta formativa si è svolta in DAD. Per buona parte del quarto anno la frequenza è stata irregolare a causa dei contagi che hanno colpito sia gli studenti che gli insegnanti. Ciò ha molto disorientato buona parte della classe, già fragile in partenza. La maggior parte è riuscita a reagire con resilienza e forza di volontà, alcuni, nonostante gli sforzi degli studenti stessi e dei docenti, non sono sempre riusciti a recuperare interesse e motivazione.

Da rilevare anche la mancanza di continuità nel triennio di alcune discipline che non ha favorito un percorso di apprendimento fluido, soprattutto in presenza di gravi lacune.

Con queste premesse, quest'anno la classe si è presentata divisa in due gruppi.

Un primo gruppo si è dimostrato motivato, attento e interessato e si è distinto per un soddisfacente rendimento in tutte le discipline e un buon livello di competenze raggiunte, con alcune eccellenze nelle materie di indirizzo.

Per un più esiguo numero di allievi permangono invece alcune fragilità, dovute all'impegno non adeguato, alla mancata acquisizione di un metodo di studio ben organizzato e, talvolta, anche alle numerose assenze prodotte.

Si segnala una generale difficoltà nell'esposizione orale a causa di un limitato patrimonio lessicale.

Gli studenti hanno tenuto un comportamento generalmente corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale della scuola. Qualche allievo è stato talvolta richiamato ad assumere atteggiamenti più consoni e maturi, anche con annotazioni sul registro di classe.

Uno studente ha raggiunto un numero considerevole di assenze e ultimamente ha abbandonato la frequenza delle lezioni.

4 Obiettivi programmati ad inizio anno

OBIETTIVI TRASVERSALI:

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di classe si è proposto di favorire il raggiungimento da parte degli alunni dei seguenti

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- Partecipare ordinatamente ad ogni tipo di attività scolastica proposta portando il materiale richiesto
- Osservare il regolamento scolastico con particolare riferimento ai ritardi e alle giustificazioni delle assenze
- Rispettare l'ambiente e le strutture scolastiche
- Rispettare le persone mostrando disponibilità e tolleranza nei rapporti con gli altri, accettandone le diverse opinioni
- Applicarsi allo studio e svolgere regolarmente i compiti assegnati rispettandone le scadenze
- Manifestare interesse verso la realtà in cui si vive
- Imparare a motivare le proprie opinioni
- Individuare e utilizzare autonomamente gli strumenti di lavoro

e dei seguenti

OBIETTIVI COGNITIVI

Conoscenze

- Conoscere i contenuti delle singole discipline
- Acquisire ed arricchire il linguaggio specifico delle discipline
- Acquisire le strutture di base per la comunicazione nell'ambito della vita quotidiana (per le lingue straniere)

Competenze:

- Saper applicare le conoscenze apprese
- Potenziare la capacità di produrre testi (relazioni, riassunti, schemi, appunti ecc.) in modo chiaro e coerente
- Risolvere problemi in modo guidato

Capacità:

- la capacità di attenzione e memorizzazione
- saper raccogliere ed organizzare contenuti
- saper consultare testi anche diversi da quelli in adozione

Si può affermare che tali obiettivi sono stati raggiunti complessivamente dalla maggioranza degli alunni.

5 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

L'azione educativa dell'intero Consiglio di classe è stata improntata alla massima accoglienza e inclusione, che caratterizza l'intero nostro Istituto, dato l'elevato numero di alunni con bisogni educativi speciali presenti.

Oltre agli ordinari Consigli di classe, periodicamente si sono riuniti i Gruppi di lavoro operativi (GLO) per l'inclusione dei singoli alunni con accertata condizione di disabilità, consentendo un'ottimale comunicazione e condivisione tra tutti i soggetti interessati, docenti, famiglie, figure professionali specifiche interne ed esterne alla scuola, definendo collegialmente i Piani Educativi Individualizzati e verificando costantemente il processo di inclusione.

Per gli studenti DSA e BES sono state adottati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previsti nei Piani didattici personalizzati definiti dal Consiglio di classe e condivisi con le famiglie.

Per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi didattici e trasversali si è tenuto conto: - della situazione di partenza; - dei progressi compiuti dall'alunno; - delle difficoltà incontrate; - dell'impegno; - del livello di autonomia raggiunto; - dei risultati delle prove di verifica.

Tutti gli studenti hanno svolto attività di PCTO in contesti idonei atti ad ampliare le competenze nel rispetto delle loro attitudini e bisogni.

E' consolidata la collaborazione della scuola con i centri di formazione territoriale ed associazioni volti all'inserimento lavorativo (CIF, ISFORCOOP. FORMER, Centro SEA) o alla prosecuzione degli studi.

6 Indicazioni generali attività didattica

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Le programmazioni delle singole discipline sono state svolte mediante lezioni frontali interattive e partecipate, attività di laboratorio, lavori di gruppo, analisi di materiali stampati e di prodotti multimediali di consultazione, correzioni collegiali con gli studenti, letture e approfondimenti individuali, visite e uscite sul territorio, partecipazione ad incontri ed attività per l'orientamento (agli studi universitari, alla formazione tecnica superiore, al lavoro), per l'approfondimento dei temi della sostenibilità ambientale, per l'incremento di Competenze Trasversali (PCTO), progetti multidisciplinari, UDA multidisciplinari, visione di film e documentari, attività di recupero, valorizzazione dei progressi, monitoraggio costante del percorso didattico, personalizzazione degli interventi didattici ove necessario.

6.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi

Strumenti: sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, riviste specializzate, materiale multimediale, dispense/presentazioni.

Sulla base delle caratteristiche e degli obiettivi delle singole materie di studio, sono state utilizzate diverse piattaforme con relative funzioni per la condivisione e archiviazione di documenti.

Spazi: aula fisica dotata di schermo interattivo, aule virtuali, laboratorio di grafica con i relativi dispositivi e software necessari alla specializzazione, biblioteche, musei, teatri, cinema, aziende, enti e istituzioni del territorio.

6.3 Attività di recupero e potenziamento

Dalla metà di marzo sono stati attivati **Sportelli** di inglese e di matematica.

Per le altre discipline le attività di recupero si sono svolte **in itinere** con le seguenti modalità: ulteriore spiegazione dei concetti di più difficile comprensione, esercitazioni, simulazioni di verifiche scritte e orali, attività di sostegno individualizzate, tutoraggio peer to peer.

7 Valutazione degli apprendimenti

7.1 Modalità di verifica e Criteri di valutazione

Il processo di apprendimento è stato rilevato attraverso:

- prove scritte, programmate e concordate con gli allievi, di norma non più di una al giorno e di tre alla settimana, annotate sul registro di classe;
- test e questionari sia di tipo formativo che sommativo, con quesiti a risposta singola e/o a risposta multipla, a risposta aperta e/o strutturata;
- interrogazioni per esercitare abilità espositive e argomentative;
- relazioni individuali di argomenti studiati e/o approfonditi;
- verifica e valutazione dei lavori di gruppo e/o di laboratorio.

Le **valutazioni periodiche** sono state proposte in due quadrimestri, come da delibera del Collegio Docenti.

La valutazione è stata effettuata nel rispetto delle griglie definite a livello di dipartimento delle singole discipline, che tengono conto del livello di conoscenza della materia, capacità di comprensione, espressione, interesse, attitudine, capacità di analisi e di sintesi, impegno, progressione nell'apprendimento.

7.2 Criteri attribuzione crediti

Il Collegio dei docenti ha deliberato i seguenti criteri di assegnazione del credito scolastico:

- **fascia massima** di punteggio, in caso di **MEDIA > 0.5**
- **fascia minima** di punteggio, in caso di **MEDIA < 0.5**

Saranno tenute inoltre in considerazione eventuali attività svolte dagli studenti, debitamente documentate entro il 15 maggio, che incidono sull'acquisizione delle competenze trasversali.

7.3 Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione per la prima e seconda prova scritta e il colloquio orale dell'Esame di Stato sono allegate al presente Documento (Allegati n. 2-3-4-5).

7.4 Simulazioni delle prove

Non appena sono state rese note le modalità di svolgimento degli esami di Stato, i docenti hanno programmato le **simulazioni delle prove scritte**, al fine di consentire agli studenti di familiarizzare con le procedure, i tempi e le possibili richieste. Di seguito la calendarizzazione:

- **Simulazione I prova: 18/04/2023**
- **Simulazioni II prova: 15/02/2023, 19/04/2023**

Le tracce proposte sono allegate al presente Documento (ALLEGATI N.6-7-8)

Per quanto concerne il **colloquio orale**, ciascun docente sensibilizza gli allievi ad effettuare il maggior numero di collegamenti fra le diverse discipline, anche a partire dall'analisi di possibili spunti (testi, immagini, schemi, ...).

8 Percorsi interdisciplinari (UDA)

Gli studenti hanno svolto 2 **Unità Didattiche di Apprendimento** per ogni anno scolastico nel triennio, una per quadrimestre, sintetizzate nelle schede allegate (Allegato N.9):

Classe 5[^]:

UDA 1° quadrimestre: “ **Situazione dei diritti umani in Iran**”

Materie coinvolte: Storia, tecniche professionali, spagnolo, storia dell'arte, tecniche di comunicazione.

UDA 2° quadrimestre “ **Il valore della sostenibilità sociale e ambientale**”

Materie coinvolte: Economia, spagnolo, tecniche professionali, tecniche di comunicazione.

Classe 4[^]:

UDA 1° quadrimestre “**La stampa**” - dal punto di vista tecnico / la libertà di stampa in Italia e il ruolo dei giornalisti, classifica dei paesi che maggiormente rispettano la libertà di stampa / la comunicazione a mezzo stampa o i mass media / la crisi della stampa in relazione all'uso della Rete / ecc.

Materie coinvolte: Tecniche professionali, tecniche di comunicazione, Italiano, Economia aziendale.

L'UDA si sviluppa analizzando l'evoluzione tecnica, dalle tecniche di stampa tradizionali a quelle contemporanee, differenze tra quotidiano e stampa periodica con la realizzazione di una prima pagina di quotidiano, impaginata con In Design.

UDA 2° quadrimestre **“Le illusioni ottiche”**

Materie coinvolte: Storia dell'arte, Tecniche di comunicazione, Matematica, Tecniche professionali.

La Gestalt e cenni sui fenomeni di percettivi. Esercitazioni con Illustrator.

Visita della mostra delle opere di Escher a Palazzo Ducale.

Realizzazione di un manifesto o di una tavola illustrata.

Classe 3^:

UDA 1° quadrimestre: **“Agenda 2030 Obiettivo 5: Parità di genere”**

Il concetto di parità di genere

Diseguaglianze

Violenza pubblica e privata

La parità di genere nel più vasto ambito del principio di uguaglianza (art. 3 Cost.)

Breaking down the barriers: gender-neutral clothes.(Equality in fashion)

UDA 2° quadrimestre: **“Fotogiornalismo/Reportage”**

Storia della fotografia

Differenza tra foto analogica e digitale

Fotogiornalismo

Propaganda politica del Franchismo

Riproducibilità tecnica e società di massa. L'industria culturale nell'Italia degli anni '60.

9 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

La classe, nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO sintetizzate nelle tabelle allegate (Allegati N.10-11-12), organizzate dall'Istituto per il tramite della referente PCTO e costantemente monitorate dal tutor PCTO.

Le attività e i singoli conteggi sono visibili nel Curriculum dello studente sulla piattaforma MIUR dedicata. Gli studenti prepareranno una presentazione delle attività PCTO svolte per l'esposizione al colloquio orale dell'Esame di Stato.

8 studenti hanno svolto mediamente 200 ore, 7 studenti hanno svolto mediamente 150 ore, 3 studenti circa 100 ore. Da considerare che in terza e quarta, a causa dell'emergenza Covid19 non è stato possibile realizzare gli stage in presenza in aziende del settore.

Tutti gli studenti in seconda hanno frequentato il **corso Sicurezza sul lavoro**, terminato con un esame e il rilascio dell'attestato. Solo uno studente, inserito in terza proveniente dal corso Tecnico grafico, lo ha svolto durante la terza classe.

Da rilevare la partecipazione della classe al progetto **Appennino Lab**, in collaborazione con Fondazione Garrone, diretto a far scoprire e analizzare gli aspetti geografici, naturalistici e socio-economici dell'Appennino Ligure, nell'ottica della valorizzazione del territorio in chiave di una futura organizzazione di eventi turistici. Gli studenti sono stati impegnati, attraverso incontri con esperti del settore, nell'organizzazione della Giornata dell'Appennino, evento finale presso il Comune di Voltaggio, realizzato in collaborazione con studenti di altre scuole di Genova.

Alla fine della quarta, finita l'emergenza sanitaria, durante il periodo estivo, la maggior parte della classe ha svolto lo **stage aziendale** presso realtà imprenditoriali operanti nel settore grafico e all'Acquario di Genova.

La progettazione dei percorsi si è basata sull'osservazione attiva degli studenti e la partecipazione operativa al fine di contestualizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel contesto scolastico in ambito aziendale, in una condizione protetta con la collaborazione tra tutor scolastico e tutor aziendale.

La valutazione è avvenuta mediante i Report del tutor aziendale e scolastico e il Report di autovalutazione dello studente.

Durante quest'ultimo anno scolastico, gli studenti hanno frequentato i Laboratori professionalizzanti di musica e field recording, videomaking, mappatura del territorio, comunicazione e fotografia digitale, svolti nell'ambito del progetto di rete **BE ART BE PART** di cui è capofila Fondazione Palazzo Ducale in collaborazione con Cooperativa Il Laboratorio, Madlab 2.0 srl e associazione Forevergreen.

Il 21/04/2023 gli studenti hanno partecipato al **seminario sul colore nella grafica digitale e nella stampa analogica** offset serigrafica ecc. a cura di M.C..

9.1 Attività specifiche di orientamento

15/11/2022 Conferenza "Il Museo per me: studi, professioni, opportunità" nell'ambito della manifestazione Orientamenti;

29/11 Incontro Cultura del volontariato e donazione del sangue con i volontari delle Associazioni AVIS, ADMO e AVO di Genova;

19/12 Incontro ANPAL di orientamento in uscita e per la preparazione all'esame di Stato sui seguenti argomenti:

- stesura del curriculum vitae e social reputation
- supporto alla rielaborazione e presentazione delle esperienze PCTO alla Commissione d'Esame;

11/12 incontro di orientamento con referenti IED- Istituto Europeo di Design di Torino;

7/02 Incontro con Esercito;

27/03 incontro ANPAL sui percorsi ITS;

30/03 Incontro con referenti dell'Accademia Ligustica delle belle arti.

10 EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto delle linee guida, la proposta di Educazione Civica del Consiglio di classe si è basata su tre nuclei concettuali fondamentali:

- Costituzione, diritto, legalità e solidarietà
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale

e sviluppata per totali 34 ore ad oggi.

Le tematiche affrontate dai docenti delle diverse discipline, con i relativi obiettivi e le ore dedicate, sono sintetizzate nella seguente tabella:

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 5BG A.S. 2022/2023				
PERCORSO DI COSTITUZIONE, CITTADINANZA ATTIVA, EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ				
CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	ORE	QUADR
I principi fondamentali nella Costituzione	Individuare e commentare i valori della Repubblica Italiana	Storia	2H	2Q
Il principio costituzionale dell'uguaglianza art. 3 Costituzione	Individuare e saper spiegare il principio dell'uguaglianza come valore fondante della società civile			
Diritti Umani La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo I diritti delle donne Il diritto al lavoro M.L.King-I have a Dream	Riconoscere i valori di base della Dichiarazione in riferimento a tematiche contemporanee e il percorso storico della compilazione delle fondamentali carte dei diritti umani. Individuare funzioni essenziali e principali organi di UE e ONU.	Inglese	4H	2Q
Agenda 2030, obiettivo 5: Parità di genere ed emancipazione femminile	Conoscere gli strumenti di tutela dei diritti umani, identificando e contrastando stereotipi, pregiudizi e forme di discriminazione	ST. Arte	4H	2Q
		Spagnolo	3H	2Q
Conoscere i passaggi della Costituzione relativi alla		Italiano	2H	2Q

parità di genere e al ruolo della donna nella società civile	Sviluppare consapevolezza sulla parità di genere attraverso l'analisi di alcuni passaggi della Costituzione Italiana	Storia	2H	2Q
Agenda 2030, obiettivo 16: Educazione alla pace	Educare alla pace, un futuro migliore è possibile arginando la violenza e la discriminazione. Focus: l'arte di comunicare di Gandhi.	Tecniche della comunicazione e relazione	4h	2Q
	Consapevolezza del ruolo storico nel perseguire la pace in ambito sportivo Conoscere le organizzazioni sportive che contribuiscono ai valori fondamentali di pace. Tregua olimpica, sport neutrale, boicottaggio e sanzioni (Debate)	Scienze Motorie	2H	1Q

PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE:				
educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio artistico e culturale, e del territorio				
CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	ORE	QUADR
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Conoscere alcuni punti fondanti dell'Agenda 2030 in merito allo sviluppo sostenibile con particolare riferimento al settore tecnico grafico. Sviluppare la sensibilizzazione all'ambiente e ai cambiamenti della nostra città	Economia aziendale	3h	2Q
		Grafica	6h	2Q
PERCORSO DI CITTADINANZA DIGITALE				
CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE	CLASSI	QUADR
Affidabilità delle fonti e dei siti internet. Forme di comunicazione digitale; Norme comportamentali per un uso corretto di internet.	Sviluppare abilità di base utili per riconoscere l'affidabilità delle fonti internet. Utilizzare i mezzi di comunicazione digitale in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri Saper individuare le tipologie di reati che possono essere commessi attraverso il web;	Economia Aziendale	2h	1Q

11 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

22/12 cinema Ariston per la visione del film Anima bella;

9/02 Torneo di pallavolo;

22/02/2023 partecipazione all'incontro sull'educazione sessuale e all'affettività: visione docufilm *Edonè la sindrome di Eva* e dibattito con gli autori ed attori presso il Circolo Culturale Il Gioiello;

1/03 visione del film 'La stranezza';

9/03 Evento in diretta streaming "Dire Fare Sostenibile";

24/03 Progetto Tango (introduzione alla danza e passi base);

4/04 Videoconferenza Economista green: rispetto dell'ambiente e garanzie sociali;

13-14/04 Visita d'istruzione a Firenze;

17/04 Rappresentazione Riccardo III presso il Teatro Ivo Chiesa (Teatro della Corte);

28/04 Visita Radio Babboleo;

8/05 Attività Legambiente ai giardini di corso Carbonara.

12 Indicazioni su Discipline

Seguono le relazioni e i programmi delle singole discipline:

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: prof.ssa

Relazione finale

Profilo della classe

La classe è composta da 17 alunni (10 maschi e 7 femmine), che durante l'anno scolastico hanno dimostrato buona volontà e propensione ad instaurare un proficuo dialogo educativo con la docente, volto a fornire la preparazione adeguata per l'Esame di Stato e, allo stesso tempo, a colmare parte delle lacune pregresse. La maggior parte della classe ha tuttavia lavorato in modo non sempre diligente e costante, seppur con umiltà e consapevolezza dei propri mezzi, evidenziando parziali miglioramenti nella disciplina, in linea con le specifiche inclinazioni ed attitudini di ciascuno. Gli obiettivi specifici sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe in maniera sufficiente, talvolta soddisfacente. La condotta della classe è sempre stata ottima, non si sono rilevati casi gravi di indisciplina. Nel complesso la classe ha acquisito un livello globalmente sufficiente di conoscenze disciplinari e di abilità nella rielaborazione dei contenuti. Alcuni alunni, che si distinguono per maggiore diligenza e capacità, hanno raggiunto risultati soddisfacenti. Altri, invece, non sono ancora riusciti a colmare le lacune pregresse e manifestano ancora qualche criticità nello studio della letteratura italiana.

Obiettivi operativi raggiunti: gli alunni hanno complessivamente raggiunto le competenze necessarie per essere in grado di

- Conoscere gli argomenti storico-letterari affrontati;
- Conoscere gli elementi più significativi dei passi antologici analizzati;
- Esporre le informazioni basilari su un autore e/o un'opera letteraria;
- Saper contestualizzare un autore e/o un'opera nel contesto storico di riferimento;
- Produrre testi espositivi-argomentativi e delle tipologie previste dall'Esame di Stato;
- Saper padroneggiare la lingua italiana in base alle differenti situazioni comunicative

Contenuti: si rimanda al programma svolto in allegato

Strumenti di lavoro: libro di testo in adozione, schede e materiali forniti dalla docente, piattaforma di istituto

Metodi di insegnamento: lezione frontale, lezione partecipata.

Strumenti e modalità di verifica: per quanto riguarda le prove scritte, la valutazione è stata ottenuta sulla base di elaborazione di testi previsti dall'Esame di Stato. Per quanto riguarda l'orale, sulla base di verifiche orali concernenti gli argomenti letterari ed i testi affrontati in classe.

Numero prove effettuate:

nel I Quadrimestre: 4 (due prove scritte e due/tre prove orali)

nel II Quadrimestre: 4 (due prove scritte e due/tre prove orali)

Criteri di valutazione: la valutazione del raggiungimento degli obiettivi non ha tenuto conto solo dei criteri sottoelencati, ma anche dell'esito delle prove rapportato al livello generale conseguito dalla classe. Pertanto le valutazioni tengono conto:

- del raggiungimento degli obiettivi
- del livello minimo raggiunto dalla classe
- del miglioramento rispetto alla situazione di partenza e/o di quella precedente
- dell'attenzione alle lezioni
- della partecipazione
- della continuità allo studio
- del grado di conoscenza degli argomenti
- delle competenze operative
- della comprensione
- dell'uso del linguaggio specifico della disciplina

MATERIA : Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE : Prof.ssa

Programma

TESTO IN ADOZIONE : AA.VV, *La mia letteratura. Dalla fine dell'Ottocento a oggi*, vol.3, Signorelli Scuola

SEZ.1 : FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

L'Italia postunitaria tra Scapigliatura e Carducci

Inquadramento storico; posizione sociale e ruolo dell'intellettuale nel nuovo assetto economico e sociale.

La Scapigliatura: origine del termine, i temi della letteratura scapigliata e principali esponenti

Letture e commento: E. Praga, *Preludio*

L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

Il Naturalismo francese: ambito cronologico, caratteri e temi fondamentali.

Il Verismo: origine del termine, ambito cronologico, differenze ed affinità con il Naturalismo.

Giovanni Verga

G. Verga: vita e formazione culturale.

Il pensiero: l'ideale dell'ostrica; la poetica del documento umano e la tecnica narrativa (concetto di impersonalità e di regressione del narratore)

La produzione letteraria: le novelle ed il *Ciclo dei Vinti* (*I Malavoglia*: la genesi del romanzo, i personaggi, il tempo e lo spazio, la tecnica narrativa; *Mastro Don Gesualdo*: brevi cenni

Letture e commento: *La roba*; da *I Malavoglia*: *L'addio di 'Ntoni* (passo antologico da *I Malavoglia*, cap.XV)

Il Decadentismo

Il Decadentismo: luoghi e temi di diffusione, origine del termine, la visione del mondo, la poetica, i temi, i caratteri del Decadentismo italiano.

Giovanni Pascoli

G. Pascoli: vita e formazione culturale.

La poetica: visione del mondo, poetica del fanciullino, il mondo dei simboli, le scelte stilistiche-formali, la raccolta poetica di *Myricae*

Letture e commento: *Il lampo*, *Il tuono*, *Lavandare*, *X agosto*, *Novembre* (da *Myricae*).

Gabriele D'Annunzio

G. D'Annunzio: vita e formazione culturale.

Percorso a fasi relativo a visione del mondo, poetica e produzione letteraria: l'estetismo, il superomismo e il panismo

Il Piacere: caratteri generali del romanzo

Le Laudi: caratteri generali, con particolare riferimento a *Alcyone*.

Lettura e commento: *L'attesa dell'amante* (passo antologico da *Il Piacere*, I, 1); *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*).

Le Avanguardie in Italia: il Futurismo.

Il Futurismo: caratteri del movimento, programma culturale e poetico

Lettura e commento: Il Manifesto del Futurismo; il Manifesto tecnico delle letterature futurista di F.T. Marinetti (passi antologici); il bombardamento di Adrianopoli (da *Zang, Tumb Tumb*)

Luigi Pirandello

L. Pirandello: vita e formazione culturale e pensiero.

La visione del mondo: contrasto vita-forma, il concetto di maschera, la frantumazione dell'io, il relativismo conoscitivo e la poetica dell'umorismo.

La produzione letteraria: novelle e romanzi, con particolare attenzione a *Il fu Mattia Pascal* e a *Uno, nessuno e centomila*.

Lettura e commento: passo antologico tratto da *L'umorismo*; *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*); *Un paradossale lieto fine* (passo antologico da *Uno, nessuno, centomila*, libro VIII)

Italo Svevo

i. Svevo: la vita, la Trieste di Svevo e la formazione culturale.

Pensiero e poetica: il contrasto tra sognatori e lottatori, salute e malattia.

L'evoluzione della figura dell'inetto attraverso i romanzi: *Una vita* e *Senilità* (trama e sistema dei personaggi) e *La coscienza di Zeno* (trama, temi, struttura e novità rispetto ai romanzi precedenti: tempo narrativo e tecnica narrativa)

Lettura e commento: *Prefazione e Preambolo*; *Un'esplosione enorme* (passi antologici da *La coscienza di Zeno*).

SEZ.2: LA LETTERATURA CONTEMPORANEA

Giuseppe Ungaretti

G. Ungaretti: vita e formazione culturale.

Il pensiero e la poetica: visione del mondo e della poesia, nuove scelte stilistico-formali

La produzione poetica: caratteri principali e temi con particolare riferimento al tema della guerra e allo sperimentalismo de *L'Allegria*

Lettura e commento: *Veglia*, *Fratelli*, *Sono una creatura*, *Soldati* (da *L'Allegria*); *Non gridate più* (da *Il dolore*)

Eugenio Montale

E. Montale: vita e formazione culturale

Il pensiero e la poetica: visione del mondo come 'male di vivere', concezione della poesia.

Caratteri principali della produzione poetica, con particolare riferimento a *Ossi di Seppia*; brevi cenni su *Le Occasioni* e *La Bufera ed altro*.

La figura femminile nella poesia di Montale.

Lettura e commento: *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Merigiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*)

MATERIA: Storia

DOCENTE: prof.ssa

Relazione finale

Profilo della classe

La classe, composta da 17 alunni (10 maschi e 7 femmine), ha dimostrato determinazione, buona volontà e propensione ad instaurare un proficuo dialogo educativo con la docente, volto a fornire la preparazione adeguata per l'Esame di Stato e, allo stesso tempo, a colmare parte delle lacune pregresse. La maggior parte della classe ha lavorato in modo non sempre diligente e costante, seppur con umiltà e consapevolezza dei propri mezzi, evidenziando miglioramenti parziali nella disciplina, in linea con le specifiche inclinazioni ed attitudini di ciascuno. Gli obiettivi specifici sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe in maniera sufficiente, talvolta soddisfacente. La condotta della classe è sempre stata ottima, non si sono rilevati casi gravi di indisciplina. Nel complesso la classe ha acquisito un livello globalmente sufficiente di conoscenze disciplinari e di abilità nella rielaborazione dei contenuti. Alcuni alunni, che si distinguono per maggiore diligenza e capacità, hanno raggiunto risultati soddisfacenti. Altri, invece, non sono ancora riusciti a colmare le lacune pregresse e manifestano ancora qualche criticità nello studio dei contenuti disciplinari.

Obiettivi operativi raggiunti: gli alunni hanno complessivamente raggiunto le competenze necessarie per essere in grado di

- Saper ordinare cronologicamente i fatti;
- Comprendere i vari fattori costituenti di una civiltà: spazio, tempo, strutture sociali, economiche e politiche;
- Riconoscere in un evento storico il ruolo svolto dai diversi soggetti storici (individui e gruppi sociali);
- Stabilire rapporti di causa-effetto;
- Riconoscere i termini specifici della disciplina;
- Stabilire successioni cronologiche, relazioni di anteriorità, posteriorità e contemporaneità e rapporti di causa-effetto

Contenuti: si rimanda al programma svolto in allegato

Strumenti di lavoro: libro di testo in adozione, schede e materiali forniti dalla docente, piattaforma di istituto

Metodi di insegnamento: lezione frontale, lezione partecipata.

Strumenti e modalità di verifica: interrogazioni e colloqui orali; verifiche scritte con domande aperte e/o quesiti V/F

Numero prove effettuate:

- ☐ nel I Quadrimestre: due/tre prove (sia colloqui orali sia verifiche scritte)
- ☐ nel II Quadrimestre: due/tre prove orali

Criteri di valutazione: la valutazione del raggiungimento degli obiettivi non ha tenuto conto solo dei criteri sottoelencati, ma anche dell'esito delle prove rapportato al livello generale conseguito dalla classe. Pertanto le valutazioni tengono conto:

- del raggiungimento degli obiettivi
- del livello minimo raggiunto dalla classe
- del miglioramento rispetto alla situazione di partenza e/o di quella precedente
- dell'attenzione alle lezioni
- della partecipazione
- della continuità allo studio
- del grado di conoscenza degli argomenti
- delle competenze operative
- della comprensione
- dell'uso del linguaggio specifico della disciplina

MATERIA : Storia

DOCENTE : Prof.ssa

Programma

TESTO IN ADOZIONE : G.Gentile- L.Ronga, *Guida allo studio della Storia*, vol.5, Editrice La Scuola

SEZ.1 : L'INQUIETO INIZIO DEL XX SECOLO

La Belle Epoque

Età di luce ed ombre ; la nascita della società di massa

Nazionalismo e razzismo.

L'età di Giolitti

I caratteri generali dell'età giolittiana' ; il 'doppio volto' di Giolitti; la crescita industriale ; le riforme sociali di Giolitti ; la riforma elettorale e il 'Patto Gentiloni' ; la guerra di Libia.

La Prima Guerra Mondiale

Le cause del conflitto; la corsa agli armamenti; l'impetuosa crescita della Germania; la 'polveriera' balcanica ; Triplice Alleanza e Triplice Intesa

L'attentato di Sarajevo

L'inizio delle ostilità : dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento.

L'Italia in guerra : dal neutralismo all'interventismo; il Patto di Londra, il generale Cadorna, le battaglie dell'Isonzo, la Strafexpedition ; da Caporetto a Vittorio Veneto.

La svolta del 1917 :intervento americano, il crollo della Russia e la sconfitta della Germania.

I trattati di pace, la nuova carta dell'Europa e la 'Società delle Nazioni'.

La Rivoluzione Russa

La rivoluzione di febbraio ; la caduta dello zar, l'arretratezza della Russia, i soviet ; menscevichi e bolscevichi; Lenin e le Tesi di Aprile.

La rivoluzione di ottobre : il potere ai bolscevichi, la pace di Brest-Litovsk, la guerra civile tra Bianchi e Rossi, il comunismo di guerra e la Nuova Politica Economica.

SEZ.2 : DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI

Il comunismo in Russia

L'URSS di Stalin ; l'affermazione di Stalin, l'industrializzazione forzata ('piani quinquennali'); la collettivizzazione forzata delle campagne ; totalitarismo, culto della personalità e 'terrore'

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra : la 'vittoria mutilata', l'impresa di Fiume e il biennio rosso in Italia.

La nascita del fascismo e le elezioni del 1921. La marcia su Roma. Il fascismo al potere. La svolta delle elezioni politiche del 1924 e il 'caso Matteotti'. Leggi 'fascistissime' e Patti Lateranensi. La ricerca del consenso: cultura, scuola, comunicazione di massa. Il fascismo e l'economia. L'imperialismo fascista : la guerra in Etiopia. L'Italia antifascista.

La crisi del 1929

I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti; la crisi economica e il '*Big Crash*'; Roosevelt e il '*New Deal*'.

La Germania tra le due guerre: il nazismo

Origini e fondamenti ideologici del nazismo ; Hitler e le elezioni del 1933; l'incendio del Reichstag; la costruzione dello stato totalitario; la persecuzione degli Ebrei e le Leggi di Norimberga. Lo Stato totalitario nazista: economia e politica estera nel Terzo Reich. Repressione e consenso nel regime nazista.

Verso la seconda guerra mondiale

Crisi e tensioni in Europa.

La vigilia della guerra mondiale: la 'grande Germania' e il 'pangermanismo' di Hitler; la Conferenza di Monaco.

Il Patto d'Acciaio, il patto Molotov-Ribbentrop.

La seconda guerra mondiale

1939-1940: la 'guerra lampo'. L'aggressione della Polonia; il crollo della Francia. L'intervento dell'Italia: dalla non belligeranza all'ingresso in guerra. La 'battaglia d'Inghilterra'.

1941: L'invasione dell'URSS ; l'attacco giapponese agli Stati Uniti; l'ingresso degli Stati Uniti in guerra.

Il dominio nazista in Europa: la supremazia della grande Germania; lo sterminio degli Ebrei.

1942-1943: la svolta a favore degli Alleati: Giappone sconfitto dagli USA nel Pacifico; la battaglia dell'Atlantico; El Alamein; Stalingrado. Lo sbarco alleato in Italia e la caduta del fascismo. L'armistizio

e l'8 settembre; la Repubblica di Salò; la Resistenza e la guerra in Italia dal 1943 al 1945.

1944-1945: l'avanzata degli Alleati. Lo sbarco in Normandia e offensiva sovietica. La resa della Germania e la sconfitta del Giappone.

Dalla guerra totale ai progetti di pace: la Carta Atlantica, la conferenza di Yalta, la conferenza di Potsdam

SEZ.3 : IL DOPOGUERRA

Il mondo si divide in 'due blocchi'

Il piano Marshall per l'Europa. Il mondo diviso: la questione tedesca. Il processo di Norimberga e la nascita dell'ONU. La 'guerra fredda': contrapposizione di USA e URSS. Patto Atlantico, Nato, Patto di Varsavia

L'Italia e la nascita della Repubblica

La ricostruzione del Paese, il referendum del 1946: la nascita della Repubblica; una nuova Costituzione per l'Italia

Materia: TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

Docenti:

RELAZIONE SULLA CLASSE

Classe composta da 18 studenti (di cui 8 ragazze e 10 ragazzi) tutti provenienti dalla 4BG dello scorso a.s. e che attualmente consta di 17 allievi, essendosi ritirata una studentessa prima del 15 marzo 2023. Tre studenti sono supportati dalla legge 104, 6 sono DSA ed un ragazzo dichiarato BES. La 5BG con cui ho potuto lavorare a partire dal terzo anno, ha offerto la possibilità di sviluppare un rapporto di serena collaborazione consentendo di attuare un dialogo educativo teso ad andare oltre la formazione di operatori grafici, ma di persone autonome e consapevoli delle proprie capacità non solo operative. Il lavoro che si è svolto soprattutto in laboratorio tramite l'utilizzo dei software grafici (otto ore su nove la settimana delle quali due supportate dalla preziosa collaborazione con i docenti Tecnico Pratici ITP) è andato di pari passo con l'invito a sviluppare capacità grafico progettuali anche a livello manuale con l'ausilio di tecniche di varie. Gli allievi sono stati incoraggiati ad approfondire la propria metodologia progettuale anche simulando le attività che si svolgono all'interno delle agenzie pubblicitarie.

Sono stati ripresi i concetti base del Mkt pubblicitario e dei media, sollecitando l'osservazione e la discussione collegiale in base ai Brief proposti, spesso concordati con i ragazzi stessi. Il medesimo approccio operativo è stato applicato anche nello svolgimento delle due U.D.A. promuovendo il lavoro per gruppi e cercando di valorizzare le differenti attitudini. I risultati conseguiti sono per lo più soddisfacenti mentre alcuni hanno raggiunto un livello ottimo, dimostrando maturità e passione nel lavoro che traspaiono negli elaborati prodotti unitamente alla costanza nell'impegno profuso. Gli studenti nel corso dei tre anni hanno svolto anche attività di PCTO soprattutto improntate sull'approfondimento di aspetti operativi nell'ambito della comunicazione e della promozione pubblicitaria come il progetto APPENNINO LAB in collaborazione con la Fondazione Garrone oppure la partecipazione al seminario sul colore in ambito analogico e digitale. Anche la visita d'istruzione svoltasi ad Aprile a Firenze ha avuto lo scopo di incentivare l'interesse per il patrimonio artistico e culturale, sia per l'arte classica che per l'arte contemporanea cui i ragazzi hanno risposto in maniera particolarmente positiva, dimostrando uno spiccato interesse. Tra aprile e maggio si sono svolte le due simulazioni d'esame della seconda prova che hanno dato l'opportunità di misurarsi in anticipo sulle condizioni nelle quali gli allievi si troveranno a lavorare in laboratorio per otto ore consecutive.

PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE PROFESSIONALI

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Acquisizione di discreta maturità metodologica di lavoro ed autonomia.

- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei dati.
- Rispetto di scadenze e impegni.
- Utilizzo consapevole di linguaggi specifici.
- Raggiungimento di un adeguato livello di maturità nella gestione dei rapporti con i compagni, col personale docente e non docente, nella partecipazione alla vita scolastica.

OBIETTIVI GENERALI

- Decodificare e progettare un messaggio pubblicitario.
- Capacità di operare corrette scelte progettuali sulla base di una specifica strategia. - Utilizzo di un' adeguata terminologia e un corretto metodo di lavoro.
- Conoscenza e analisi degli elementi che compongono le varie tipologie di stampa in funzione delle tecniche produttive.
- Capacità di coordinamento delle tecniche grafiche e delle scelte stilistiche in funzione del progetto. - Conoscenza generale dei software grafici (gestione immagini e vettoriali).

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza modesta, generica ma essenziale dell'argomento trattato
- Utilizzo di un linguaggio specifico minimo ma corretto
- Realizzazione dell'elaborato grafico semplice ma corretta e completa

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale in classe, utilizzo del laboratorio di grafica sia per le esercitazioni pratiche che per la conoscenza e l'utilizzo dei software grafici.
- Analisi di materiali stampati e di prodotti multimediali di consultazione, libri e riviste specializzate - Correzioni collegiali con gli studenti

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, fotocopie, dispense, esercitazioni pratiche con tecniche tradizionali e digitali.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si basa sulla considerazione delle singole capacità di ogni studente, dell'impegno e dell'interesse per la partecipazione alle attività proposte.

- La valutazione delle esercitazioni grafiche, viene prodotta in base alla rispondenza di alcuni parametri sotto esposti: pertinenza al tema proposto - iter progettuale - creatività - capacità tecniche grafiche - uso del linguaggio specifico - chiarezza compositiva - estetica

dell'impaginazione e della presentazione degli elaborati - rispetto dei tempi di consegna - prove strutturate e semistrutturate.

CONTENUTI

Illustrazione della materia per il quinto anno. Prova d'ingresso sull'Agenzia pubblicitaria e correzione collegiale.

Elementi di marketing pubblicitario: la campagna pubblicitaria, il processo di comunicazione del prodotto. La campagna pubblicitaria, commerciale, non commerciale, campagne collettive. Schema delle azioni svolte dall'Agenzia.

Il packaging, definizione del concetto di packaging e funzioni specifiche. Packaging e imballaggio, forme, materiali e tecnologie. Classificazione dei principali materiali adoperati, tipi strutturali, funzione comunicativa, il colore nel packaging. Impatto ambientale, aspetti critici legati alla diffusione ed al consumo consapevole. La distribuzione. Verso la progettazione di eco-packaging.

BRIEF: Progetto packaging per bibita e succo di frutta per la ditta S. Anna. Definizione del logotipo e creazione dell'etichetta - realizzazione della bottiglietta in 3D vettoriale (AI) - sviluppo dell'etichetta sul mockup (psd).

Presentazione alla classe dei propri elaborati.

Esercitazione di riproduzione vettoriale di una confezione di merendine Germinal con particolare attenzione agli elementi comunicativi relativi a tabelle nutrizionali e simboli secondo le norme di legge.

La grafica nella comunicazione sociale e commerciale – analisi e progettazione di un efficace percorso comunicativo, dalla creazione del marchio alla stampa – cenni di metodologia progettuale – Iter dell'azione di progetto: dalla ricerca e raccolta dei dati alla verifica.

Società e comunicazione, influenza dei linguaggi artistici nella comunicazione pubblicitaria. Uso dell'immagine in pubblicità.

Il Brand analisi di alcuni marchi storici, dalla simbologia araldica all'utilizzo nei brand: analisi storica e formale dei marchi ALFA ROMEO, FININVEST, INTER, MILAN, GENOA, MANCHESTER. Storia della bandiera di S. Giorgio. **Il restyling** dei marchi.

Esercitazione di restyling dei marchi BIC e GTA5 (scelti dagli studenti tra sette marchi proposti).

Prima U.D.A. sui diritti delle donne violati in Iran

Introduzione storica e commento al film d'animazione di Marjane Satrapi "Persepolis" 2007 FR.

Visione del documentario "# Be my voice" di Naid Persson 2021 Svezia - riflessioni con gli studenti.

Organizzazione gruppi di lavoro per la progettazione e realizzazione di: manifesto, cartolina, stencil, meme, comunicazione social ecc.

Le infografiche caratteristiche, organizzazione della lettura dei dati e sintesi comunicativa. I grafici e i diagrammi.

Esercitazione sulla creazione di un'infografica per storia, sul tema dell'ascesa del fascismo in Italia.

Seconda U.D.A. sulla sostenibilità ambientale

Elaborazione dei dati raccolti e delle relazioni redatte con la materia Tecniche di comunicazione, a seguito di un incontro in streaming ECONOMISTA GREEN - Dea scuola (04/04/2023 materia Economia Aziendale) e analisi di un'infografica sulla sostenibilità di UNIGE, gli studenti progettano quattro infografiche orientate su quattro temi principali in ambito di sostenibilità ambientale.

La cartellonista pubblicitaria Classificazione delle differenti tipologie di insegne (analisi del sito della Nuova Neon Finetti di Genova), sistema di vendita degli spazi pubblicitari, pubblici e privati, permessi per le affissioni. Esempi di aziende storiche a livello nazionale e locale. Pubblicità statica e dinamica. Canoni di esposizione.

BRIEF Immagine coordinata per un punto vendita a scelta. Dalla progettazione del logo alla realizzazione dell'insegna, personalizzazione delle divise per il personale di vendita, shopper bag. Realizzazione dei mock up per la presentazione.

Ripasso sulle tecniche di presentazione grafica degli elaborati per un marchio o un progetto. Introduzione alla visita della mostra Reaching for the Stars a Palazzo Strozzi.

La classe il 13 e 14 aprile 2023 ha partecipato ad un viaggio d'istruzione a **Firenze** per visitare il centro storico, **Le gallerie degli Uffizi e la mostra a Palazzo Strozzi "Reaching for the Stars"** dalla collezione S. Re Rebaudengo di Torino.

Presentazione della mostra Transizioni di Palazzo Reale Genova, (invito alla visita in autonomia).

Ripasso generale dei contenuti afferenti ai programmi degli anni precedenti. In marzo e aprile si sono svolte due simulazioni di seconda prova dell'esame di Stato.

22/02/2023 partecipazione all'**incontro sull'educazione sessuale e all'affettività** visione docufilm

Edonè la sindrome di Eva cui è seguito un dibattito con gli autori ed attori presso il Circolo Culturale Il Gioiello (Ed. Civica).

21/04/2023 partecipazione al **seminario sul colore nella grafica digitale e nella stampa analogica** offset serigrafica ecc. a cura di M.C. (attività PCTO).

Gli studenti hanno partecipato alle attività di orientamento post diploma con l'Accademia Arti Digitali di Sarzana e con l'Accademia Ligustica di Belle arti di Genova, NABA e IED.

Particolare attenzione é stata dedicata alla progettazione come elemento fondante di ogni azione nell'ambito comunicativo, dall'analisi dei dati fino ad arrivare alla traduzione delle idee in progetto.

Gli studenti hanno lavorato applicando le conoscenze acquisite nell'uso dei software grafici dedicati, anche con la codocente ITP che ha supportato le attività di laboratorio sia con lezioni frontali e dimostrative rivolte a tutto il gruppo classe sia con interventi personalizzati su specifiche esigenze dei singoli alunni.

EDUCAZIONE CIVICA

Il cospicuo numero di ore settimanali che la materia Tecniche professionali presenta, ha offerto la possibilità di instaurare un dialogo continuo con gli studenti ai quali sono stati proposti numerosi spunti di riflessione su temi legati al sociale, ai diritti umani, alla sessualità, alle questioni ambientali, traendo spunto dagli eventi comunicati dai vari media. Gli allievi non sempre adeguatamente informati hanno partecipato attivamente al dialogo, dimostrando sensibilità, ed interesse. In febbraio le classi quinte sono state invitate a partecipare alla visione del film documentario *Edonè la sindrome di Eva* sull'educazione sessuale e all'affettività cui è seguito un dibattito con gli autori ed attori del progetto pensato per le scuole superiori secondarie.

Sono state approfondite alcune tematiche legate alla sicurezza nei luoghi di lavoro ed alla necessità di dover orientare le proprie azioni, anche in qualità di futuri operatori del settore delle arti grafiche verso pratiche che tendano alla sostenibilità. Anche gli argomenti cardine delle due UDA erano orientati verso le tematiche sopra citate.

Materia: TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE

RELAZIONE FINALE CLASSE 5BG A.S. 2022-2023

La classe è composta da 17 alunni, 10 maschi e 7 femmine. Durante tutto l'a.s. tra la docente e i discenti si è mantenuta una buona relazione comunicativa. Gli alunni hanno tenuto un buon comportamento nei confronti dell'insegnante, creando un clima tutto sommato favorevole al processo di insegnamento-apprendimento. L'attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli studenti all'acquisizione degli obiettivi in programmazione. Il metodo di lavoro è stato caratterizzato dalla lezione frontale e dialogica, dal supporto per approfondimenti di video o docufilm e da lavori di gruppo, da cui sono stati ricavati buoni risultati in termini di valutazione metacognitiva. Un approccio cooperativo tra docente e alunni e tra pari, incoraggiato da alcune attività di gruppo svolte in classe, ha creato un ambiente positivo per la crescita in termini di apprendimento. Alcuni di loro hanno mostrato di seguire la materia e interessarsi, ottenendo anche risultati soddisfacenti. Altri hanno seguito con poca costanza, assentandosi molto spesso, soprattutto nella prima ora del martedì, e qualcuno ha frequentato in modo discontinuo tanto da presentare poche o del tutto assenti valutazioni nel secondo quadrimestre. Il rendimento scolastico è stato molto buono per alcuni studenti, buono per la maggioranza degli alunni e carente e lacunoso per pochi di loro. Nessuno al momento presenta una situazione non sufficiente. Le modalità di verifica adottate sono state il colloquio orale e prove semi-strutturate. Una studentessa ha seguito la programmazione con obiettivi minimi, impegnandosi e raggiungendo buoni risultati. Un'altra studentessa che ha seguito un percorso differenziato ha mostrato interesse e diligenza nella materia, ottenendo buoni risultati.

Programma svolto

Libro di testo: COLLI GIOVANNA, *COMUNICAZIONE. DALLA TEORIA ALLE COMPETENZE COMUNICATIVE EFFICACI*.

Percorso 1.

Comunicazione di massa:

Le comunicazioni di massa; Società e comunicazioni di massa; La stampa nascita ed evoluzione; I New Media e la "rivoluzione" di Internet: villaggio globale vantaggi e svantaggi; Il cinema; La televisione e le pubblicità; Struttura della pubblicità; Le varie forme di pubblicità: advertising online, pubblicità stradali, radiofoniche; vantaggi svantaggi ed efficacia comunicativa.

Percorso 2.

Comunicazione aziendale:

Le comunicazioni interne ed esterne all'azienda; I flussi di comunicazione esterna: le Public Relation; L'immagine aziendale; La marca o Brand; Il linguaggio del marketing; Il marketing strategico e la segmentazione del mercato; La comunicazione pubblicitaria; Il linguaggio pubblicitario e il codice di autodisciplina nelle attività commerciali.

Uda interdisciplinare 1 quadrimestre: Iran e diritti umani

Materia: STORIA DELL'ARTE

RELAZIONE Finale

Docente:

Classe 5°BG Servizi Commerciali ind. Grafico

A.S. 2022 / 2023

PROFILO DELLA CLASSE, METODOLOGIA E OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'analisi complessiva della classe ha consentito di evidenziare, nel corso dell'intero anno scolastico, un impegno non sempre costante ed apprezzabile, solo per una parte dei componenti, l'impegno è stato particolarmente degno di nota rilevando alcune eccellenze.

Sia inizialmente che durante il percorso scolastico, la didattica disciplinare è stata orientata ad esaltare gli aspetti tecnici d'indirizzo, con l'attenzione verso le competenze disciplinari legate alla lettura e comprensione delle opere d'arte.

La classe è composta da un gruppo di allievi che con una discreta, ma non del tutto sufficiente disciplina, interesse e impegno hanno affrontato i vari compiti scolastici; la partecipazione ed impegno non sono stati sempre costanti, comunque in generale si è rilevato un percorso volto al miglioramento, soprattutto nella parte terminale del programma. Lo svolgimento della programmazione è stato regolare ed i traguardi raggiunti possono essere considerati complessivamente sufficienti.

Il clima relazionale è stato sereno ma non sempre collaborativo, non pochi casi si è reso necessario un costante input allo stimolo.

Metodologie adottate:

Il metodo adottato nel percorso d'insegnamento-apprendimento si è articolato attraverso lezioni di tipo frontale ed interattiva, con il ripetuto ausilio e coinvolgimento del gruppo classe, allo scopo d'indurre al dialogo disciplinare, al contributo personale nell'apprendimento, con l'ausilio a volte di strumenti audio-video.

Modalità di verifica e valutazione degli alunni

Le verifiche sono state articolate su due tipologie: formativa, ossia il controllo in itinere del processo di apprendimento, attraverso colloqui, interventi liberi o concordati, attività di approfondimento; sommativa, ossia il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione periodale, con il contributo di verifiche scritte.

Obiettivi disciplinari raggiunti

a) Conoscenze raggiunte: - il gruppo classe conosce i caratteri essenziali delle varie forme espressive e la terminologia adeguata alla lettura di un'opera d'arte.

b) Competenze raggiunte in modo discreto: - il gruppo classe non in tutta la sua totalità sa collocare i movimenti artistici studiati nel contesto storico sociale d'appartenenza

PROGRAMMA SVOLTO: STORIA DELL'ARTE

Docente:

Classe 5°BG Servizi Commerciali ind. Grafico

A.S. 2022 / 2023

LIBRO DI TESTO:

GIUSEPPE NIFOSI

L'ARTE SVELATA: OTTOCENTO, NOVECENTO. XXI SECOLO VOL.3 EDITORI LATERZA

FINALITA' E OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE:

OBIETTIVI DIDATTICI:

- ✓ strutture dell'immagine.
- ✓ uso dei vari linguaggi, delle tecniche e dei diversi registri culturali della storia dell'arte.
- ✓ principali movimenti ed artisti della storia dell'Arte.

Competenze

- ✓ organizzare e argomentare l'opera d'arte ed il contesto storico ed umano in cui viene realizzata.
- ✓ competenze critico-valutative esercitate sui movimenti, i passaggi e i cambiamenti di stile, tecniche e poetica nella storia dell'arte.

Capacità

- ✓ cogliere i *cosa*, i *come* e i *perché* dell'opera
- ✓ individuare il punto di vista e le finalità dell'artista.

OBIETTIVI EDUCATIVI

La storia dell'Arte è la storia dell'uomo attraverso un linguaggio basato sul *fare*.

Una conoscenza della materia partendo dall'analisi delle opere e degli artisti, dal punto di vista di un'umanità vissuta dell'autore e dal perché si scelga una tecnica, un linguaggio, è elemento fondamentale per la crescita del pensiero e della sensibilità dello studente.

ARGOMENTI E TEMATICHE SVOLTE ESPRESSE IN FORMA ANALITICA

- **IL ROMANTICISMO**
- E. Delacroix - *La libertà guida il popolo* Friedrich - *Viandante sul mare di nebbia*
- T. Gericault - *La zattera della medusa*
-
- **IL REALISMO**

G.Courbet- *Gli spaccapietre - Un funerale a Orneans*

F.Millet – *Le spigolatrici*

- **I MACCHIAIOLI**

G.Fattori – *In vedetta*

- **L'IMPRESSIONISMO**

C.Monet –*Impressione,il levar del sole*

A.Renoir – *Ballo al Moulin de la Galette*

E.Degas – *Ballerina*

- **IL PUNTINISMO**

G.Seurat – *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.*

- **IL POST IMPRESSIONISMO**

P.Cezanne – *I giocatori di carte*

P.Gauguin – *Il Cristo giallo- Donne tahitiane sulla spiaggia*

V.Van Gogh – *Autoritratto-I mangiatori di patate- Campo di grano con volo di corvi*

- **L'ART NOUVEAU**

G.Klimt –*Il bacio- Giuditta*

A.Gaudì – *La nuova concezione dell'architettura-Sagrada Familia*

- **Il gruppo francese dei "Fauves"**

H.Matisse- *Donna con cappello – La stanza rossa – La danza*

- **IL SIMBOLISMO**

A.Rodin – *Il pensatore*

A.Böcklin – *L'isola dei morti*

G.Segantini – *Le cattive madri*

- **L'ESPRESSIONISMO tedesco DIE BRUCKE**

E.L.Kirchner – *Scene d strada*

E.Munch - *Il grido, Pubertà.*

E.Schiele – *Gli amanti, La famiglia*

- **IL CUBISMO**

P.Picasso -- *Les damoiselles d'Avignon – Guernica*

G.Braque – *Porto in Normandia – Le Quotidien, violino e pipa*

- **IL FUTURISMO**

U.Boccioni – *La città che sale* – *Stati d’animo- Forme uniche della continuità nello spazio*

F.Depero – *I miei balli plastici* – manifesti pubblicitari

G.Balla – *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone.*

- **IL DADAISMO**

M.Duchamp – *Fontana, L.O.O.O.Q.*

MAN RAY- *Le violon d’Ingres.*

- **ASTRATTISMO : De Blaue Reiter- Neoplasticismo**

Lirico – V.Kandinskij – *Quadro con arco nero*

P.Klee – *Cupole rosse e bianche*

Geometrico – P.Mondrian – *Composizione con rosso giallo blu*

K.Malevic – *Quadrato nero su fondo bianco.*

- **RITORNO ALL’ORDINE: METAFISICA E SURREALISMO**

G.Dechirico- *Le muse inquietanti.*

J.Mirò – *Interno OlandeseII*

M.Ernst- *La vestizione della sposa*

R.Magritte – *L’impero delle luci*

S.Dalì – *La persistenza della memoria*

- **IL DESIGN DEL BAUHAUS**

- **LE CORBUSIER** –Il modulator

- **ARTE E REGIMI**

O.Dix, G.Grosz

ACTION PANTING- J.POLLOCK

NUOVA FIGURAZIONE- M.ROTHKO, L.FONTANA, A.BURRI, F.BACON

- **LA POP ART**

A.Wharol –*Bottiglie di coca cola verdi* – *Marilyn.*

ESPERIENZE CONCETTUALI: *Body Art, La performance*

ANNI OTTANTA A OGGI

D.Hirst, J.Koons, M.Cattelan, Bill Viola, Fluxus, Video-Art.

Materia: MATEMATICA

RELAZIONE FINALE

CLASSE 5^ABG

A.S.2022-23

COMPETENZE

Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

CONOSCENZE E ABILITA'

1. Eseguire lo studio di una funzione polinomiale e razionale fratta studiando dominio, segno, intersezioni con gli assi, limiti agli estremi del dominio, continuità, derivabilità, massimi e minimi relativi.
2. Applicazioni dei principali teoremi dell'analisi matematica

PARTECIPAZIONE E IMPEGNO

La classe è formata da diciassette alunni.

Nella classe sono presenti tre studenti con legge 104 di cui uno con programmazione differenziata e gli altri due a obiettivi minimi, tre studenti con disturbi specifici dell'apprendimento di cui due discalculici e uno studente con bisogni educativi speciali con funzionamento cognitivo limite. Uno studente si è ritirato quest'anno.

Negli anni la classe non ha mai avuto continuità didattica per matematica. Ho conosciuto la classe in questo anno scolastico.

Poiché già dalle prime lezioni si sono evidenziate gravi lacune nella preparazione di base, ho impostato il lavoro prevalentemente sul recupero degli argomenti studiati negli anni precedenti, ottenendo in qualche caso risultati apprezzabili. Tuttavia si segnala l'elevato numero di assenze per una parte degli studenti che ha inevitabilmente inficiato negativamente l'andamento didattico della classe. Inoltre una parte della classe ha tenuto per l'intero anno un comportamento non adeguato con atteggiamenti infantili che non si addicono per nulla a una classe quinta.

Si segnala inoltre l'elevatissimo numero di uscite didattiche durante l'intero anno scolastico. Alcuni studenti hanno rifiutato fin da subito la materia, non mostrando un minimo interesse per essa, ma anzi ponendo in essere una serie di comportamenti quali tenere le cuffie, giocare al cellulare, disturbare, alzarsi e girare per la classe che non ha di certo contribuito a una maggior comprensione degli argomenti spiegati.

METODOLOGIA

- Lezione dialogata.
- Problem solving.
- Lezione frontale

Modalità di recupero degli alunni in difficoltà

Il recupero è stato costante in itinere nell'ambito dell'orario curricolare. Sono stati inoltre attivati sportelli di recupero durante l'anno a cui gli studenti non hanno quasi mai partecipato.

STRUMENTI

- Libro di testo.
- Schede di lavoro.
- Calcolatrice
- Classroom
- Desmos
- Mappe concettuali e schemi riassuntivi
- Simulazioni di verifiche

VERIFICA E VALUTAZIONE

- ☐ Sommativa
- ❖ Scritta: cinque verifiche
- ❖ Orale: almeno una interrogazione lunga a quadrimestre
 - ☐ Formativa: feedback continui in classe tramite brevi domande, svolgimento di esercizi alla lavagna

- Criteri per la valutazione delle prove scritte

Nell'assegnazione del punteggio di ogni esercizio (pieno, parziale o nullo) si è tenuto conto di correttezza, completezza e leggibilità dello svolgimento, della giustificazione dei passaggi, di chiarezza e precisione del linguaggio.

- Criteri per la valutazione delle prove orali

Per l'attribuzione del voto si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della capacità di applicazione, della chiarezza e della precisione del linguaggio e dell'esecuzione degli esercizi in modo autonomo.

Nella valutazione finale si terrà conto delle conoscenze acquisite, della capacità di ragionamento, di tutto il lavoro svolto, della partecipazione più o meno attiva alle lezioni, e, nel caso di alunni che, pur partendo da situazioni carenti sono riusciti a migliorare il proprio profitto, del progresso compiuto.

Programma di matematica
classe:5-BG

Libri di testo: La matematica a colori Edizione GIALLA LEGGERA Secondo biennio e quinto anno - Volume 3 e Volume 4, L.Sasso,Petrini

- Parabola
- Disequazioni di secondo grado
- Disequazioni fratte
- Funzioni esponenziali e logaritmiche
- Grafici deducibili
- Intervalli aperti, chiusi, nè aperti nè chiusi, limitati, non limitati
- Punti di accumulazione
- Funzioni: definizione, dominio, monotonia e segno
- Limiti: definizione intuitiva e grafica di limite
- Calcolo di semplici limiti e forme indeterminate $\frac{\infty}{\infty}$
- Unicità del limite
- Asintoti verticali e orizzontali
- Continuità
- Massimi e minimi assoluti e relativi
- Teorema degli zeri
- Teorema di Weierstrass
- Derivate: definizione geometrica
- Derivate di funzioni elementari
- Ricerca di massimi e minimi relativi e monotonia di una funzione
- Ricerca di flessi e convessità (se c'è abbastanza tempo)
- Studio di semplici funzioni polinomiali e razionali fratte

MATERIA: Inglese
DOCENTE:

CLASSE 5BG - Servizi Commerciali
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Relazione finale

Profilo della classe

La classe, assegnata alla docente in questo anno scolastico, è composta da 17 alunni (10 maschi e 7 femmine). Il gruppo risulta piuttosto eterogeneo per metodologia di studio, livello linguistico e conoscenze pregresse. Fin dalle prime lezioni, è stato seguito un metodo di lavoro strutturato e guidato in modo tale da recuperare le numerose lacune pregresse e da consentire, allo stesso tempo, un'attenzione individuale alle diverse esigenze dei singoli allievi. Dal punto di vista delle competenze, la classe presenta un livello basso di conoscenza della lingua inglese. Alcuni studenti hanno saputo lavorare fin dall'inizio in modo diligente e costante, con umiltà e consapevolezza dei propri mezzi, e sono riusciti a raggiungere un livello globalmente sufficiente di conoscenze disciplinari. Altri studenti, invece, non sono riusciti a colmare le lacune pregresse e manifestano ancora molteplici criticità sia nella lingua parlata che scritta e nell'organizzazione dello studio in generale.

La maggior parte della classe riesce ad orientarsi all'interno del programma svolto nonostante permangano ancora alcune incertezze nella produzione orale, nell'utilizzo del lessico specifico relativo al corso di indirizzo e nella rielaborazione dei contenuti.

La condotta è sempre stata corretta e non sono mai stati rilevati casi gravi di indisciplina.

Obiettivi operativi raggiunti

Gli alunni hanno complessivamente raggiunto le competenze necessarie per essere in grado di:

- Migliorare le abilità comunicative in L2;
- Saper utilizzare le principali strutture sintattico-grammaticali;
- Saper comprendere testi semplici inerenti all'attualità e al settore di indirizzo;
- Ampliare il lessico con particolare attenzione alla microlingua;
- Saper utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio in conversazioni su temi relativi a graphic design, advertising, logo/brand;
- Conoscere gli argomenti storico-letterari affrontati;
- Esporre le informazioni basilari su un autore e/o un'opera letteraria;

Contenuti

Si rimanda al programma svolto in allegato.

Strumenti di lavoro

Libro di testo in adozione, schede ed appunti/schemi forniti dalla docente.

Metodi di insegnamento

Il programma di Inglese è stato svolto interamente attraverso lezioni frontali, dialogate e partecipate in L2.

Strumenti e modalità di verifica

Le prove scritte sono state strutturate con quesiti a risposta aperta sugli argomenti svolti. Per quanto riguarda la produzione orale, in aggiunta alle interrogazioni specifiche previste per ogni quadrimestre, gli allievi sono stati sempre invitati e spronati, nel corso di ogni lezione, a rispondere sugli argomenti svolti. Per raggiungere la sufficienza, sia nelle prove scritte che nei colloqui orali, ogni allievo ha dovuto dimostrare un'adeguata conoscenza dei vari argomenti unita ad una sufficiente competenza linguistica.

Numero prove effettuate

- nel I Quadrimestre: 3 (due prove scritte e una prova orale)
- nel II Quadrimestre: 4 (due prove scritte e due prove orali)

Criteri di valutazione

La valutazione del raggiungimento degli obiettivi non ha tenuto conto solo dei criteri sottoelencati, ma anche dell'esito delle prove rapportato al livello generale conseguito dalla classe. Pertanto le valutazioni hanno tenuto conto:

- del raggiungimento degli obiettivi;
- del livello minimo raggiunto dalla classe;
- del miglioramento rispetto alla situazione di partenza e/o di quella precedente;
- dell'attenzione dimostrata durante le lezioni;
- della partecipazione;
- della continuità allo studio;
- del grado di conoscenza degli argomenti;
- delle competenze operative;
- della comprensione;
- dell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

PROGRAMMA SVOLTO di INGLESE
A.S. 2022/2023

CLASSE: 5BG - Servizi Commerciali

DOCENTE:

TESTI ADOTTATI: “*Art with a view*”, edizioni trinity Whitebridge; “*In Time for First B2*”, edizioni Dea Scuola, 2019; schede ed appunti forniti dalla docente per il programma di Letteratura Inglese e per il percorso di Educazione Civica.

1) Dal libro “Art with a view”:

Unit 5 - Graphics and Advertising

Graphic Design; Graphic Designer; Logo and Brand; What is an advertising campaign made of?

(da appunti forniti dalla docente: analysis of the commercial “Coco Mademoiselle” by Chanel; famous logos: Nike; Adidas)

Unit 9 - The 19th Century

The Romantic Age; historical and literary context; the Sublime; Romantic poetry; Romantic poets and the concept of imagination; Romantic artists (Constable; Turner); the Victorian Age; the British Empire.

2) Letteratura Inglese (schede ed appunti forniti dalla docente):

The Victorian Age:

- The historical and social background
- The accession of Queen Victoria
- The Industrial Revolution
- The British Empire
- The Victorian novel
- Main writers: Charles Dickens (main novels; characters; didactic aim; style and language); Robert Louis Stevenson “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde” (structure; narrative technique; plot; characters and themes; the theme of the double).

The Aesthetic Movement:

- Aestheticism
- The cult of art and beauty
- Oscar Wilde: life and works; the importance of Art (*Art for Art's Sake*); “The Picture of Dorian Gray” (plot, characters and themes)

The Twentieth Century – The Modern Age:

- The Age of Anxiety
- The modern novel and the modern poetry (War Poetry)

The War Poets:

- R. Brooke, "The Soldier"
- W. Owen "Dulce et decorum est"

George Orwell:

- Life and works
- Dystopian Novel
- The style
- "Animal Farm" (structure, plot, characters, symbolism and themes); "Nineteen Eighty-Four" (structure, plot, characters)

3) Percorso di Educazione Civica (schede ed appunti forniti dalla docente):

The Universal Declaration of Human Rights; freedom of thought and speech; ethnic equality; women's rights.

4) GRAMMATICA - Dal libro "In Time for First B2":

Unit 1 Education & The Mind

Grammar: revision present simple and present continuous; articles; time expressions.

Vocabulary: education: confusing words; collocations: adjective/verb+ noun; phrasal verbs.

Unit 2: People & Success

Grammar: revision of past simple and past continuous.

Vocabulary: describing people; phrasal verbs.

Unit 3: Society & Equality

Grammar: present perfect simple and present perfect continuous; question tags; time expressions. Vocabulary: suffixes and prefixes; idioms.

MATERIA: Seconda lingua straniera spagnolo

DOCENTE:

Relazione finale

Profilo della classe

La classe, composta da 17 alunni (10 maschi e 7 femmine), è stata assegnata a me come docente di lingua spagnolo solo quest'anno. Le due ore curricolari di lingua spagnola si sono sempre svolte durante le ultime ore di lezione e questo non ha favorito il raggiungimento degli obiettivi proposti a inizio anno. Parte della classe, infatti, al 15 maggio non ha raggiunto le competenze di base previste dalla disciplina. La mancanza di studio a casa e lo scarso interesse mostrato verso la materia hanno contribuito a questo. Pochi alunni hanno dimostrato interesse e partecipazione, per alcuni, infine, le ore di lezione perse sono state molto alte.

Obiettivi operativi raggiunti: gli alunni hanno in parte raggiunto le competenze necessarie per essere in grado di

- Conoscere aspetti della civiltà e della cultura spagnola;
- Saper usare la lingua in situazioni note

Contenuti: si rimanda al programma svolto in allegato

Strumenti di lavoro: libro di testo in adozione

Metodi di insegnamento: lezione frontale, lezione partecipata.

Strumenti e modalità di verifica: verifiche scritte strutturate, a risposta chiusa e aperta; Verifiche orali sugli aspetti comunicativi della lingua.

Numero prove effettuate:

- nel I Quadrimestre: 4 (due prove scritte e due prove orali)
- nel II Quadrimestre: 4 (due prove scritte e una prova orale)

Criteri di valutazione: la valutazione del raggiungimento degli obiettivi non ha tenuto conto solo dei criteri sottoelencati, ma anche dell'esito delle prove rapportato al livello generale conseguito dalla classe. Pertanto le valutazioni tengono conto:

- del raggiungimento degli obiettivi
- del livello minimo raggiunto dalla classe
- del miglioramento rispetto alla situazione di partenza e/o di quella precedente
- dell'attenzione alle lezioni
- della partecipazione

- della continuità allo studio
- del grado di conoscenza degli argomenti
- delle competenze operative
- della comprensione
- dell'uso del linguaggio della disciplina

Programma svolto

MATERIA : Lingua straniera spagnolo

DOCENTE :

TESTO IN ADOZIONE : Todo el mundo habla español Compacto, Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, De Agostini Scuola.

Unidad 8 obiettivi

Sapere/conoscere: Saper fare/abilità

Funzioni comunicative

- Chiedere ed esprimere opinioni
- Fare acquisti

Lessico

- Vestiti e accessori
- Tessuti, materiali e stampe
- Nel negozio

Grammatica

- Formazione del gerundio
- La perifrasi “estar” + gerundio
- Preposizioni “a”, “en”, “de”, “desde... hasta”, “de... a”
- Differenza fra “pedir” e “preguntar”

Comprensione scritta

- Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.

Comprensione orale

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.

Produzione scritta

- Creare brevi testi esprimendo la propria opinione.

Produzione orale

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.

Unidad 9 obiettivi

Sapere/conoscere: Saper fare/abilità

Funzioni comunicative

- Il passato senza relazione con il presente
- Dare un notizia ed esprimere una reazione
- Raccontare una storia

Comprensione scritta

- Comprendere testi o racconti al tempo passato.

Comprensione orale

Lessico

- Mezzi di trasporto
- Verbi da usare con i mezzi di trasporto

Grammatica

- Il pretérito perfecto simple regolare e irregolare
- Uso dei marcatori temporali
- Riassunto dell'uso dei tempi del passato
- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.

Produzione scritta

- Creare brevi testi raccontando le proprie esperienze al passato.

Produzione orale

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.

Unidad 10 obiettivi

Sapere/conoscere: Saper fare/abilità

Funzioni comunicative

- Parlare della professione
- Fare piani e progetti
- Organizzare qualcosa
- Prendere un appuntamento
- Al ristorante

Lessico

- Professioni
- Luoghi di ritrovo
- A tavola
- Il ristorante

Grammatica

- Il futuro; “ir a” + infinito; “pensar” + infinito
- Perifrasi verbali: “acabar de” + infinito; “volver a” + infinito; “estar a punto de” + infinito; “soler” + infinito
- Differenze fra “quedar”, “quedarse”, “me queda”

Comprensione scritta

- Comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana e piccoli testi che introducono linguaggi specialistici.

Comprensione orale

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.

Produzione scritta

- Desumere informazioni e compilare una tabella con le informazioni corrette.

Produzione orale

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane

Unidad 11 obiettivi

Sapere/conoscere: Saper fare/abilità

Funzioni comunicative

- Chiedere e dare informazioni per strada

Comprensione scritta

- Comprendere un testo con regole e istruzioni.
- Concedere e negare il permesso

Lessico

- La città e la strada
- Verbi per dare indicazioni

Grammatica

- Morfologia del presente congiuntivo
- Altri verbi irregolari
- L'imperativo affermativo
- L'imperativo negativo
- Imperativo + pronomi
- Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico.

Comprensione orale

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.

Produzione scritta

- Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato.
- Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute.

Produzione orale

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane

Materia: Economia aziendale

I.I.S. VITTORIO EMANUELE II – RUFFINI

Obiettivi della Programmazione conseguiti

Indirizzo: PROFESSIONALE PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

Classe: 5 BG

DOCENTE:

La classe ha confermato livelli adeguati di interesse e partecipazione.

Gli obiettivi in termini di competenze, conoscenze e abilità programmati, schematizzati nella seguente tabella, sono stati conseguiti dalla maggior parte degli studenti a un livello intermedio e da un più piccolo gruppo a un livello base. Soltanto uno studente, a causa delle numerose assenze, non ha raggiunto gli obiettivi.

UNITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Amministrazione del Personale	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio tecnico economico essenziale• Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane	La remunerazione e la busta paga	<ul style="list-style-type: none">• Calcolare la remunerazione del lavoro in relazione alla tipologia contrattuale• Leggere e interpretare i connessi documenti amministrativi
Il credito e le banche	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio tecnico economico essenziale• Orientarsi nel mercato dei prodotti bancari	<ul style="list-style-type: none">• Le banche e le sue funzioni• Le operazioni di intermediazione bancaria• Il conto corrente di corrispondenza	Redigere estratto conto, scalare interessi e prospetto delle competenze del conto corrente di corrispondenza.
Strategie, pianificazione strategica	Interagire nel sistema azienda e applicare gli strumenti di pianificazione	<ul style="list-style-type: none">• Il processo di pianificazione strategica e le sue fasi• Principi e strumenti per la costruzione di un business plan• Le strategie di marketing	<ul style="list-style-type: none">• Individuare la strategia di un'azienda attraverso Vision e Mission• Costruire un business plan per verificare la fattibilità dell'idea imprenditoriale• Collaborare alla predisposizione di piani di marketing strategico

Programmazione aziendale e controllo dei costi	Interagire nel sistema azienda e applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e funzione della contabilità analitica • Nozione di costo • Principali classificazioni dei costi • Configurazioni di costo • La break-even analysis • Diagramma di redditività e punto di pareggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse categorie di costi <p>Rappresentare graficamente i costi fissi e costi variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare e imputare i costi • Determinare il punto di pareggio • Tracciare il diagramma di redditività • Determinare le configurazioni di costo di un prodotto
Il bilancio sociale e ambientale	Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilità sociale d'impresa • Bilancio di sostenibilità • Scopi e obiettivi del bilancio di sostenibilità • Principi di redazione del bilancio sociale • Struttura del bilancio sociale • Struttura del bilancio ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i presupposti della responsabilità sociale d'impresa • Individuare gli scopi e gli obiettivi del bilancio di sostenibilità • Riconoscere i principi di formazione del bilancio sociale e ambientale

Metodi Formativi	lezione frontale lezione partecipata dialogo formativo studio di casi reali project work esercitazioni e lavori di gruppo	
Mezzi, strumenti e sussidi	Monitor interattivo Promethean, App di condivisione Google (Classroom), documenti reali, Internet, libro di testo, materiali di approfondimento, esercitazioni, video.	
Tipologia di verifica	prova semistrutturata questionario esercizi soluzione di problemi colloquio orale	
Criteri di valutazione	La valutazione finale ha globalmente tenuto conto dei diversi livelli di: acquisizione dei contenuti/conoscenze e delle tecniche/abilità, impegno e interesse dimostrato, partecipazione alle attività, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi.	
Concorso in Unità di Apprendimento	Unità di Apprendimento:	Il valore della sostenibilità sociale e ambientale
	Discipline concorrenti:	spagnolo, inglese, tecniche professionali, tecniche di comunicazione

	Competenza indagata:	Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa
	Contenuti ed abilità trasmesse:	Il bilancio sociale e ambientale
	Obiettivi:	- conoscere il concetto di responsabilità socio-ambientale d'impresa - conoscere gli strumenti di comunicazione aziendale in tema di sostenibilità
	Periodo:	2° quadrimestre
	Ore dedicate:	6

**PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA AZIENDALE
CLASSE 5BG
A.S. 2022/23**

Amministrazione del personale

- La retribuzione: elementi positivi della retribuzione nel rapporto di lavoro subordinato
- Inps e contributi previdenziali
- Ritenute fiscali; tabella degli scaglioni IRPEF; calcolo dell'Irpef
- Liquidazione della retribuzione e busta paga

Le banche e le sue funzioni

- La banca e le sue funzioni
- Operazioni di raccolta e impiego fondi
- Principali operazioni di raccolta
- Il conto corrente di corrispondenza: funzione e caratteristiche
- I documenti del c/c di corrispondenza: estratto conto, scalare interessi e prospetto delle competenze

La pianificazione strategica

- La definizione degli obiettivi e l'analisi dell'ambiente
- La formulazione e la realizzazione del piano strategico, matrice BCG, catena del valore di Porter
- Le strategie competitive di base: leadership di costo e differenziazione
- Il business plan.
- Il piano di marketing
- Analisi SWOT
- Il marketing mix
- Il ciclo di vita del prodotto

Contabilità industriale e controllo di gestione

- Il controllo dei costi. Classificazioni e configurazioni dei costi.
- L'imputazione dei costi diretta e indiretta su base multipla aziendale e su base unica
- La break-even analysis: calcolo del punto di pareggio, risultato economico, margine di sicurezza, percentuale di sfruttamento della capacità produttiva, diagramma di redditività.

UDA 2 quadrimestre / EDUCAZIONE CIVICA

- Il bilancio di sostenibilità socio-ambientale
- La responsabilità sociale d'impresa (CSR) e creazione di valore condiviso
- Il caso Ferrero
- Il caso Barilla

Libro di testo

PRONTI...VIA tomo L Autori: P. Ghigini, C. Robecchi – Scuola & azienda

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELAZIONE FINALE

A.S. 2022/23

Classe 5 BG

La classe, nel corso di tutto l'anno scolastico ha partecipato attivamente al dialogo educativo in modo continuo, costruttivo, dimostrando interesse e impegno costante. Gli alunni hanno dimostrato un comportamento sempre corretto, si sono dimostrati motivati e disponibili partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche-educative in modo positivo, secondo le loro attitudini e capacità. Alcuni alunni pur non avendo ottime capacità motorie e un trascorso sportivo hanno raggiunto buoni risultati grazie alla costanza e alla regolare frequenza e impegno, altri hanno confermato risultati positivi grazie alle loro ottime capacità. Un buon numero di alunni ha registrato miglioramenti significativi rispetto ai livelli di partenza, sia nelle attività individuali che nei giochi di squadra, alcuni hanno frequentato in modo non sempre costante influenzando talvolta i risultati ottenuti.

Tutte le competenze indicate nella programmazione sono state raggiunte con un livello intermedio/elevato. La classe ha acquisito il valore della corporeità e del benessere attraverso il movimento. Si segnala la collaborazione tra pari che è risultata efficace, si sono osservati comportamenti corretti ed adeguati alle regole del fairplay. Ha acquisito padronanza sui fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi e dei gesti tecnici sulle discipline affrontate, capacità di trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati. Il programma è stato svolto come previsto dal dipartimento, tutte le attività sono state interamente svolte.

PROGRAMMA SVOLTO

- Attività a corpo libero e con piccoli attrezzi con maggior intensità e ritmo per incrementare conoscenze sulle tecniche per migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, coordinazione, destrezza, mobilità articolare, resistenza).
- Circuiti individuali e a squadra per l'allenamento alla resistenza.
- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed inter segmentario, per il controllo della respirazione.

- Tecniche di allenamento specifiche mirate alla costruzione di competenze per l'organizzazione autonoma dell'attività motoria.Es. aerobici intermittenti,es. per l'allenamento alla rapidità e alla velocità.
- Atletica:tecnica e es.propedeutici al salto in alto e in lungo.Corsa ad ostacoli.
- Esercizi per il controllo tonico e della respirazione.
- Esercizi di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo.
- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi:es. Scioltezza articolare col bastone,es. tonificazione con elastici.
- Esercizi con i grandi attrezzi:es.potenziamento e dinamici alla spalliera,traslocazione e passaggi base al quadro svedese.
- Giochi sportivi:fondamentali e tecnica di gioco della pallavolo ,basket e calcio.
- Giochi individuali:tecniche base del badminton.

Aspetti teorici :effetti sull' apparato cardiocircolatorio durante l'attività motoria.La muscolatura e la sua applicazione nel movimento.Es.isometrici e tecniche nello stretching.

Regolamento e arbitraggio della pallavolo e del basket.

Ed.Civica:"Lo sport come strumento di pace."

La tregua olimpica., lo sport durante i conflitti.

Organismi competenti.

Il boicottaggio e lo sport mondiale.I diritti umani in ambito sportivo.

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno , della frequenza, del comportamento inerente alle regole del fairplay.

Sono stati effettuati test motori con riferimento ai risultati delle tabelle standard relative all'età. :

- resistenza (Cooper)
- destrezza (Illinois)
- velocità (navetta 5x10)
- test salto in alto e salto in lungo

Una prova strutturata scritta per Ed.Civica con approfondimenti video e slides .

La classe ha partecipato al Progetto Tango (introduzione alla danza e passi base)

Ha partecipato al Torneo di Istituto di pallavolo e calcio.

Materia: IRC

RELAZIONE FINALE CLASSE

DOCENTE

CLASSE 5BG INDIRIZZO GRAFICO

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA			
Il programma è stato svolto:		<input checked="" type="checkbox"/>	Completamente
		<input type="checkbox"/>	Non completamente <i>Indicare le eventuali motivazioni:</i>
		<input type="checkbox"/>	Altro:
METODOLOGIE			
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione con sussidi multimediali
<input type="checkbox"/>	Lavori di gruppo	<input type="checkbox"/>	Cooperative Learning
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività laboratoriali	<input type="checkbox"/>	Discussione guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving	<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	Altro:Uscite nel territorio regionale, attività di cammino		

INTERVENTI DI RECUPERO/PERSONALIZZAZIONE DIDATTICA
Attivati momenti di disponibilità alla interlocuzione, recupero e correzione delle attività laboratoriali di E. Civica e IRC
ATTIVITÀ INTEGRATIVE

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI		
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE

	Testi		Interrogazioni		Elaborati multimediali
X	Sintesi		Relazioni su attività svolte		Prove motorie
X	Relazioni	X	Discussione su argomenti di studio		Software di simulazione
	Questionari aperti		Interventi		Altro:
	Questionari a scelta multipla		Altro:		
	Soluzione problemi				
	Altro:				

SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN FASCE DI LIVELLO DI USCITA

Livello non raggiunto (indicare numero di alunni)	Livello base (indicare numero di alunni)	Livello intermedio (indicare numero di alunni)	Livello avanzato (indicare numero di alunni)

DIFFICOLTÀ EMERSE NEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

	Scarsa applicazione		Altro: NO
	Inadeguatezza metodo di studio		
	Carenza di interesse		

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I genitori degli alunni sono stati ricevuti attraverso le consuete modalità dei colloqui individuali e/o generali. Inoltre, ove necessario, sono stati contattati attraverso i canali istituzionali. Nel complesso la partecipazione delle famiglie è stata:

	Adeguate		Saltuaria	X	Scarsa
--	----------	--	-----------	---	--------

RISULTATI			
Alunni iscritti	N°17	Alunni scrutinati	N°
Alunni ammessi classe successiva	N°	Alunni non ammessi	N°
Totale alunni con sospensione di giudizio N°		N°	
Alunni con sospensione di giudizio nella propria disciplina: no			

NOTE DEL DOCENTE
LAVORI DI EDUCAZIONE CIVICA IN DIDATTICA DIGITALE PROPOSTI ATUTTO IL GRUPPO CLASSE.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

LIBRO DI TESTO	
CONTENUTI	Introduzione alla lettura scientifica della Bibbia. La tradizione orale e scritta. L'individuazione e la comprensione dei generi letterari.
DISCIPLINARI	<p>Accenni allo studio della redazione dei testi. Le tradizioni e la storia della vicenda del popolo ebraico. Storia della redazione e dell'autore biblico, cenni di problematica testuale e lettura critica del testo. Lettore antico e lettore moderno. Il problema dell'ispirazione. L'apocalisse. Lettura narratologica e critica di alcuni testi.</p> <p>Breve storia degli effetti. Approfondimento di alcuni temi: La comunicazione di massa e la sua storia, la canzone d'autore e il suo rapporto con le scritture e con le trasformazioni del nostro tempo; la vita di coppia la questione del rispetto dell'ambiente. Proposta del percorso con Legambiente Liguria. Progetto Attività all'aperto</p>
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione di tipo frontale, dibattiti, appunti dettati dall'insegnante. Lezioni registrate e diffuse sul gruppo classe. Uscite per attività progetto Legambiente.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI: CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA'	La questione di Dio nella vita personale. Utilizzo di strumenti per la ricerca biblica. Aumentate le conoscenze bibliche di base. Migliorate le attitudini al dialogo e alla collaborazione.
VERIFICHE	Colloqui orali. Correzione appunti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Gli alunni sono stati valutati in base all'interesse dimostrato e la partecipazione al dialogo educativo.

Pagina | 2

<i>Impegno Orario</i>	Durata in ore			
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	x Settembre x Ottobre x Novembre x Dicembre	x Gennaio x Febbraio x Marzo	x Aprile x Maggio x Giugno
<i>Metodi Formativi</i> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	laboratorio x lezione frontale <input type="checkbox"/> debriefing esercitazioni x dialogo formativo <input type="checkbox"/> problem solving x attività all'aperto di conoscenza del territorio		x alternanza project work <input type="checkbox"/> simulazione – virtual Lab e-learning brain – storming x percorso autoapprendimento <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	
<i>Mezzi, strumenti e sussidi</i> <i>E' possibile selezionare più voci</i>	<input type="checkbox"/> attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> simulatore <input type="checkbox"/> monografie di apparati <input type="checkbox"/> virtual - lab		x appunti libro di testo pubblicazioni ed e-book x apparati multimediali <input type="checkbox"/> strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura Cartografia tradiz. e/o elettronica <input type="checkbox"/> Altro (specificare).....	
	<i>In itinere</i>	prova strutturata prova mistrutturata prova in laboratorio <input type="checkbox"/> griglia di osservazione osservazione impressione d		

		sto <input type="checkbox"/> saggio br ova di simulaz			
	Criteria di Valutazione	soluzione di oblemi <input type="checkbox"/> aborazioni gra			
	<i>Fine modulo</i>	<input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> prova in laboratorio <input type="checkbox"/> relazione <input type="checkbox"/> griglie di osservazione <input type="checkbox"/> comprensione del testo <input type="checkbox"/> prova di simulazione <input type="checkbox"/> soluzione di problemi <input type="checkbox"/> elaborazioni grafiche			
	<i>Livelli minimi per le verifiche</i>				
	<i>Azioni di recupero ed approfondimento</i>				

Genova, 15 maggio 2023