



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
" VITTORIO EMANUELE II - RUFFINI"
Largo della Zecca, 4
GENOVA

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE
5AT

INDIRIZZO:

CORSO TECNICO e GRAFICO della COMUNICAZIONE

Anno scolastico 2019-2020

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'Istituto attiva corsi diurni per giovani e adulti in diversi indirizzi di corsi di studio:

- Liceo delle Scienze Umane: Opzione Economico-Sociale
- Tecnico settore economico: Amministrazione Finanza e Marketing (con articolazioni SIA e RIM) e Turismo
- Tecnico settore tecnologico: Grafica e Comunicazione
- Professionale: Servizi Commerciali - Promozione Commerciale e Pubblicitaria e Servizi Socio-sanitari.

Le finalità formative dell'Istituto sono:

- garantire agli studenti l'acquisizione di standard culturali, basi cognitive e competenze tecnico-professionali che consentano loro di inserirsi in vari e coerenti contesti di lavoro;
- fornire allo studente una professionalità di base, fondata su una rafforzata formazione generale e su una preparazione specifica polivalente, al fine di assicurare maggiori capacità di specializzazione successiva;
- potenziare gli studi linguistici e scientifici e l'attività laboratoriale e nelle aule speciali;
- ricercare e realizzare innovazioni sia disciplinari sia metodologiche, al fine di adeguare l'insegnamento alle caratteristiche proprie dell'età evolutiva, ai mutamenti continui che la società attuale richiede e alle opportunità dell'ambiente produttivo locale;
- favorire un approccio critico, riflessivo e consapevole, in modo che l'alunno impari a procedere nello studio secondo un metodo rigoroso e scientifico e possa inserirsi con atteggiamento flessibile nel futuro contesto lavorativo.

PROFILO PROFESSIONALE

Negli Istituti tecnici – tecnologici lo studio delle tecnologie approfondisce i contenuti tecnici specifici degli indirizzi e sviluppa gli elementi metodologici e organizzativi che, gradualmente nel quinquennio, orientano alla visione sistemica delle filiere produttive e dei relativi segmenti; viene così facilitata anche l'acquisizione di competenze imprenditoriali, che attengono alla gestione dei progetti, alla gestione di processi produttivi correlati a funzioni aziendali, all'applicazione delle normative nazionali e comunitarie, particolarmente nel campo della sicurezza e della salvaguardia dell'ambiente.

In particolare, nel complesso degli indirizzi, l'offerta formativa del settore tecnologico presenta un duplice livello di intervento: la contestualizzazione negli ambiti tecnici d'interesse, scelti nella varietà delle tecnologie coinvolte, e l'approfondimento degli aspetti progettuali più generali, che sono maggiormente coinvolti nel generale processo di innovazione.

Il diplomato in "Grafica e Comunicazione" ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e dei servizi ad essi collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

OBIETTIVI PROFESSIONALI

Competenze

- Utilizzare le nuove tecnologie per gestire la comunicazione interpersonale e di massa.
- Utilizzare i mezzi della comunicazione in funzione degli obiettivi della committenza e del target
- Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa.
- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione. Utilizzare pacchetti informatici dedicati nell'ambito della progettazione grafica, editoriale, audiovisiva e del web design.

Abilità

- Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti web.
- Realizzare prodotti fotografici e audiovisivi.
- Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione
- Programmare ed eseguire le operazioni dalla pre stampa alla post-stampa, dalla realizzazione alla pubblicazione dei prodotti digitali

Conoscenze

- Conoscere metodi e criteri di composizione grafico-visiva bi e tridimensionale.
- Conoscere le fasi della progettazione del prodotto grafico e audiovisivo.
- Conoscere le tecniche di progettazione per prodotti per l'industria grafica ed audiovisiva.
- Conoscere procedimenti e processi di stampa.
- Conoscere tipologie dei prodotti e loro classificazione.

QUADRO ORARIO TRIENNIO

Materie	III	IV	V
Religione	1	1	1
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Inglese	3	3	3
Matematica	3	3	3
Complementi di matematica	1	1	-
Teorie della comunicazione	2	3	-
Progettazione multimediale*	4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione*	4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	-	-	4
Laboratori tecnici*	6	6	6
Scienze motorie	2	2	2
Totali	32	32	32

RELAZIONE FINALE

La classe nel corso degli anni ha dimostrato maturità e impegno sempre costante. Gli alunni, da sempre vivaci sia disciplinarmente che didatticamente, hanno sempre mantenuto un rapporto corretto e adeguato nei confronti dei docenti. Nei confronti delle discipline e dell'apprendimento in genere si sono sempre mostrati partecipi, interessati e hanno raggiunto nel complesso valutazioni più che positive. Anche nel periodo di Didattica a distanza dovuto alla situazione creatasi a causa del CoronaVirus, i ragazzi hanno assistito alle videolezioni e alle attività a distanza programmate con differenti modalità nelle diverse discipline in modo assiduo e partecipe, nonostante il clima di incertezza e la difficoltà di questo momento storico così particolare, dimostrando responsabilità e consapevolezza. I docenti hanno provveduto ad una rimodulazione dei programmi, hanno comunicato con i ragazzi mediante la piattaforma Spaggiari (registro online dell'Istituto) e lavorato con i ragazzi principalmente attraverso le piattaforme offerte da G-Suite, Google Classroom e Google Meet. Nel corso del triennio hanno partecipato con impegno alle attività di PCTO come si riscontra dai documenti e dagli attestati depositati agli atti.

PROGRAMMAZIONE, OBIETTIVI E METODOLOGIE

L'obiettivo del percorso, abbondantemente raggiunto da tutti gli allievi, è essenzialmente l'acquisizione di specifiche professionalità ed identità professionali. Si tratta di attività che concorrono alla valutazione dello studente per l'ammissione all'esame di Stato.

La classe nel corso degli ultimi tre anni scolastici ha svolto un percorso di formazione nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro molto variegato che ha permesso loro di avere molta trasversalità e conoscenze dei vari settori professionali che l'indirizzo permette di orientare in uscita. Oltre agli stage, infatti, sono stati fatti percorsi interni, quali commesse, eventi e attività di orientamento oltre alle esperienze all'estero per gli studenti che si sono contraddistinti per una buona capacità nella lingua straniera.

Attraverso la grande varietà di percorsi attivati dall'Istituto gli studenti hanno potuto ampliare le loro conoscenze, competenze e professionalità integrando il percorso curricolare. Pur essendoci stata l'interruzione delle attività in presenza a causa del COVID_19 la classe ha comunque completato il percorso, anche di orientamento con le Università che hanno permesso attività on line, alle quali gli studenti interessati hanno partecipato.

ATTIVITÀ E PROGETTI

Durante l'a.s. 2019/2020 per l'ambito "Cittadinanza e Costituzione" la classe ha partecipato a diverse attività, nello specifico:

- Incontro con Gino Strada per Emergency
- Visione del film "Il traditore" e incontro col regista
- Visione del film "La paranza dei bambini" e incontro col regista
- Partecipazione a progetti di Debate
- Rappresentazione al teatro dell'Arca (Carcere Marassi) negli scorsi a.s.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I docenti hanno valutato nel corso degli anni gli alunni nelle singole discipline, in base alla griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti o predisposta dai diversi Dipartimenti di Materia.

Voto in decimi	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Espressione
1, 2, 3, 4	ha conoscenze assai limitate e disorganiche, fatica ad eseguire compiti anche semplici	non sa esporre e sintetizzare in parte le conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze	Mancanza del registro linguistico
5	ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione	non è autonomo nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario	Compie collegamenti solo se guidato	usa un linguaggio parzialmente improprio ed espone con fatica
6	ha conoscenze non molto approfondite e comprende contenuti, principi e regole almeno nei loro tratti essenziali e fondamentali	è impreciso nell'effettuare sintesi, evidenzia qualche spunto di autonomia nell'elaborazione delle conoscenze	sa applicare parzialmente le sue conoscenze qualche errore	possiede una terminologia nel complesso accettabile l'esposizione non è ancora ben organizzata
7	possiede conoscenze sufficientemente approfondite che gli consentono di eseguire alcuni compiti in modo sostanzialmente corretto	elabora in modo autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi non sempre approfondite	sa applicare le sue conoscenze in modo sufficientemente completo	espone con chiarezza e terminologia appropriata
8	possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti abbastanza complessi in modo quasi sempre corretto	sa eseguire in modo autonomo collegamenti tra conoscenze diverse	sa applicare le sue conoscenze a problemi semplici	espone con chiarezza e proprietà di linguaggio

9	possiede conoscenze complete ed approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto	sa effettuare sintesi corrette ed approfondite elaborando alcune valutazioni personali	sa applicare le sue conoscenze a problemi più articolati	parla in modo appropriato e vario, ben organizzando i propri testi
10	conosce e comprende contenuti anche complessi, principi e regole padroneggiandoli con sicurezza e razionalità	applica le conoscenze con facilità, trovando soluzioni anche originali e non già strutturate ai problemi.	sa applicare le conoscenze in modo approfondito	si esprime con proprietà di linguaggio e argomentazione componendo alcune valutazioni critiche; opera alcuni collegamenti multidisciplinari

Nel periodo della Didattica a Distanza, si sono attenuti anche ad una griglia approvata dal Collegio Docenti e adottata per il particolare periodo e per la differente tipologia di lavoro che si allega qui di seguito:

Elementi di osservazione	Descrittori		Punteggi
PARTECIPAZIONE	Puntualità nella presenza alle video lezioni, esecuzione dei compiti assegnati, presenza attiva alle video lezioni	Puntuale, con partecipazione attiva, consegne compiti nelle date previste	10-9
		Abbastanza puntuale, partecipazione discreta, consegne compiti con leggero ritardo	8-7
		Sufficientemente puntuale alle video lezioni, partecipazione sufficiente, consegne in ritardo ma con recupero di consegne precedenti	6
		Solo presenza al collegamento, nessuna partecipazione, pochissimi invii	5-4
		Nessuna presenza alle lezioni, nessuna partecipazione, nessun invio	3-2
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE PROPOSTE	Presentazione del compito (scritto) o dell'argomento (orale) assegnato	Argomento presentato in maniera corretta	5
		Argomento presentato con qualche incertezza ma in maniera discreta	4
		Argomento presentato in maniera sufficiente	3
		Argomento presentato in maniera insufficiente	2
		Nessuna presentazione dell'argomento	1
	Qualità del contenuto (sia per le prove scritte sia per quelle orali)	Padronanza dell'elaborato - Apporto personale all'elaborato – Interazione con il docente	15-14

		Discreta padronanza dell'elaborato - Qualche apporto personale e nel complesso adeguato all'attività – Discreta interazione con il docente	13-12
		Sufficiente padronanza dell'elaborato con un apporto personale non sempre adeguato all'attività ma nel complesso sufficiente – Sufficiente interazione con il docente	11-10
		Elaborato incompleto e superficiale - Apporto personale non sempre adeguato alla presentazione dell'attività – Poca interazione con il docente	9-8
		Elaborato incompleto, superficiale e con errori - Apporto personale insufficiente e inadeguato alla presentazione dell'attività – Scarsa interazione con il docente	7-6
		Nessuna consegna di elaborati o interrogazioni – Nessun tipo di elaborazione personale- Nessuna risposta alle sollecitazioni del docente alla presentazione di qualsiasi tipo di lavoro (orale, scritto, foto...)	5-4

Durante l'a.s. il 19 febbraio 2020 è stata effettuata una Simulazione della Seconda Prova mentre la simulazione della Prima Prova non si è svolta perché programmata in un periodo di chiusura per Covid-19.

Durante l'a.s. sono stati svolti recuperi in itinere in tutte le materie e gli sportelli previsti per il recupero dell'insufficienza del primo quadrimestre sono stati sostituiti con corsi svolti online sulla piattaforma Google Meet.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Come indicato dalle disposizioni ministeriali, a ogni candidato che ne avrà diritto verrà assegnato il credito formativo. Il punteggio può essere attribuito sulla base di esperienze e attività didattico-culturali acquisite all'esterno dell'Istituto e documentate entro il 15 Maggio.

Il punteggio relativo al credito formativo terrà conto dei seguenti requisiti:

- Possesso di competenze professionali evidenziate durante stage;
- Esperienze di lavoro;

- Esperienze di volontariato

INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Anno Scolastico: 2019/2020	Classe V AT	
Materia: ITALIANO		Docente:
Obiettivi generali del corso		
<p>Il corso è stato indirizzato a far conoscere agli allievi il periodo storico-letterario dall'età del Positivismo sino al Neorealismo attraverso letture antologiche dei passi più significativi degli autori di tale periodo, a saper collocare un'opera nel contesto storico, sociale e letterario, a far acquisire capacità di rielaborazione dei contenuti, a conoscere le diverse tipologie di scrittura richieste dall'esame di stato. Nelle prove scritte si dovranno verificare le seguenti condizioni:</p>		
I.	grammaticale e sintattica	Proprietà
II.	alle richieste fornite dalla traccia	Aderenza
III.	dell'argomento – Ricchezza d'argomentazione	Padronanza
IV.	strutturare un testo organico e coerente	Capacità di
Testi adottati		
A. Roncoroni-M.M. Cappellini-A. Dendi-E.Sada-O. Tribulato Il rosso e il blu vol. 3 C. Signorelli scuola		
Metodologie strumenti e supporti didattici utilizzati		
<ul style="list-style-type: none">• didattico in dotazione• esercizi di comprensione e analisi dei testi• quanto appreso con le opportune tecniche scritte ed orali• scritta in varie forme sugli argomenti trattati• learning• classe• concettuali• giornali		
La lezione è stata prevalentemente articolata nei tre momenti del profilo storico del periodo affrontato		

- secondo diverse tipologie
- orali per valutare la conoscenza, la comprensione, l'analisi e la sintesi, l'utilizzo del lessico specifico
- proposte dai testi in adozione

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle abilità acquisite e delle competenze dimostrate, della partecipazione, della conoscenza dei contenuti, della puntualità ed ordine nelle consegne, dell'assiduità. Durante il periodo di didattica a distanza si è tenuto conto della partecipazione alle videolezioni, dell'interesse.

Esiti di apprendimento

Gli alunni hanno dimostrato mediamente un interesse per la materia e una partecipazione discreta. Il profitto complessivo è sufficiente, in alcuni casi anche buono. Gli studenti hanno raggiunto una sufficiente conoscenza e comprensione degli argomenti in programma e, nel secondo quadrimestre, hanno via via acquisito una capacità d'espressione più articolata e una conoscenza più sicura dei contenuti, anche se per alcuni di loro, permangono difficoltà espressive soprattutto per quanto riguarda la produzione scritta, per incertezze nella strutturazione sintattica del pensiero e nelle scelte linguistiche.

Per quanto riguarda il programma, il principale obiettivo è stato quello di sviluppare negli studenti sufficienti capacità di comprensione dei contenuti attraverso letture antologiche dei passi più significativi dei principali autori del '900, cogliendone gli aspetti fondamentali e collocandoli nel contesto letterario e culturale.

Per quanto riguarda la rimodulazione del programma dopo il 21 febbraio, ultimo giorno dell'attività didattica in presenza, la parte restante del programma è stata svolta attraverso sintesi degli argomenti, sintesi del contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati, conoscenza in modo essenziale di opere ed autori. In particolare, l'ultima parte relativa alla poesia di Saba e al Neorealismo non è stata particolarmente approfondita, ma si è voluta fare una panoramica della produzione letteraria del periodo.

Il percorso didattico si è basato su scambio di materiale vario: sintesi, power point, mappe concettuali, materiale reperibile sul Web.

È stato utilizzato il Registro elettronico e, per interagire con gli studenti, il canale di comunicazione Meet per videolezioni e Classroom per l'assegnazione di compiti.

In questo periodo la classe, nel complesso, ha affrontato lo studio degli argomenti di letteratura con responsabilità e impegno, svolgendo i compiti assegnati con puntualità ed ordine nelle consegne.

PROGRAMMA DIDATTICO

Modulo 1: DALLA CRISI DEL POSITIVISMO AL DECADENTISMO

Situazione storico-sociale e politica e le varie tendenze europee

Naturalismo e verismo

G. Verga: Notizie biografiche, pensiero ed opere

Da *Novelle rusticane*: La roba

Da *Novelle rusticane*: Libertà

Da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo

Dal ciclo dei vinti: Letture tratte da I Malavoglia

Decadentismo e Simbolismo

La visione del mondo decadente

La poetica simbolista: simboli e corrispondenze

C. Baudelaire

Dai fiori del male:

Spleen

L' albatro

Modulo 2: I MAESTRI DEL NOVECENTO

G. Pascoli: Notizie biografiche, pensiero ed opere

Da Myrica: X Agosto, Il lampo, Temporale, Novembre

Da I canti di Castelvecchio: La mia sera, Nebbia

Da Prose: Il fanciullo che è in noi

G. D'Annunzio: Notizie biografiche, pensiero ed opere

estetismo, superomismo, panismo

Da Alcione: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana

Dal Notturmo: Scrivo nell'oscurità

Da Il piacere: Il conte Andrea Sperelli

Le nuove frontiere della poesia: le avanguardie

Concetto di avanguardia. Il ruolo del poeta.

Il Futurismo

l'ideologia, la tecnica

F.T. Marinetti: Manifesto del futurismo

Aldo Palazzeschi: E lasciatemi divertire!

Il Crepuscolarismo

I crepuscolari, tra ironia e nostalgia del passato

S. Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale

Modulo 3: IL ROMANZO DEL NOVECENTO

La letteratura della crisi

IL nuovo romanzo europeo (cenni)

I. Svevo: *Notizie biografiche, pensiero ed opere*

La coscienza di Zeno struttura e tematiche.

Il tema: l'inetitudine

Da La coscienza di Zeno

La prefazione

L'ultima sigaretta

Lo schiaffo del padre

L'esplosione finale

L. Pirandello: *Notizie biografiche, pensiero ed opere*

Conflitto tra forma e vita; incomunicabilità, relativismo, concetto di umorismo

Da Novelle per un anno:

Il treno ha fischiato

Da Il fu Mattia Pascal:

Nel limbo della vita

Da L'umorismo

Il sentimento del contrario.

Da Uno, nessuno e centomila
Un piccolo difetto
Da Sei personaggi in cerca d'autore: (trama)

Modulo 4: LA POESIA DEL NOVECENTO

G. Ungaretti: un poeta in trincea

Vita e formazione intellettuale.

Il ruolo della poesia.

Il problema dell'identità.

Il verso libero.

La poesia della Guerra: l'Allegria.

Veglia

San Martino del Carso

Fratelli

I Fiumi

Soldati

Mattina

E. Montale: il male di vivere

Notizie biografiche, pensiero ed opere

Da Ossi di seppia:

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere

Da Le occasioni:

Non recidere, forbice, quel volto

Da Satura:

Ho sceso, dandoti il braccio

U. Saba: la poesia onesta

Notizie biografiche, pensiero ed opere

Dal Canzoniere:

La capra

Città vecchia (confronto con la canzone di De Andrè)

Modulo 5: IL NEOREALISMO E IL ROMANZO ITALIANO DEL DOPOGUERRA

Lecture tratte da:

P-Levi

Da Se questo è un uomo

L'arrivo nel lager

C. Pavese:

Da La luna e i falò

Che cosa resta?

L. Sciascia

Il lungo viaggio

Lecture facoltative

Anno Scolastico:2019/2020	Classe V AT
Materia: STORIA	
Obiettivi generali del corso	
<p>Il corso è stato indirizzato a far conoscere le coordinate spazio-temporali degli avvenimenti e delle situazioni dopoguerra, a consolidare la capacità di problematizzare e riconoscere i rapporti tra i vari fatti storici e le conoscenze storiche ed i principi costituzionali.</p>	
Testi adottati	
<p>S. Paolucci, G. Signorini La storia in tasca Zanichelli Dall'inizio del Novecento a oggi.</p>	
Metodologie strumenti e supporti didattici utilizzati	
Metodo di lavoro	
<ul style="list-style-type: none"> • • • materiale didattico in dotazione e scelta integrativa di materiali vari (testi, documenti) • visione di lezioni in powerpoint • • concettuali • learning • giornali • con argomenti già noti e confronto e discussione su problemi eventualmente emersi 	
<p>Il programma è stato svolto in classe; il lavoro a casa è stato finalizzato a consolidare le conoscenze.</p>	
Verifica	
<ul style="list-style-type: none"> • valutare la conoscenza e la comprensione delle informazioni, la capacità di sintesi, l'utilizzo delle conoscenze 	
Valutazione	
<p>La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, della conoscenza e rielaborazione dei contenuti e dell'assiduità della frequenza scolastica.</p>	
Esiti di apprendimento	
<p>La maggior parte degli allievi ha dimostrato interesse per la materia e ha raggiunto una sufficiente conoscenza delle cause-effetto degli eventi presentati. I risultati ottenuti sono comunque differenti e proporzionali alla capacità di attenzione, all'assiduità dello studio e all'interesse nello studio.</p>	

PROGRAMMA DIDATTICO

Modulo 1: L'Europa agli inizi del '900

La crisi di fine secolo, La Belle Epoque, L'Europa e il mondo alla vigilia della Guerra, L'Epoca Giolittiana, La I Guerra Mondiale, Svolgimento del conflitto, I trattati di pace

Modulo 2: L'eredità della I guerra mondiale

La crisi del dopoguerra, la grande depressione negli USA, dittature, democrazie e nazionalismi.

Modulo 3: L'età dei totalitarismi

Stalinismo, Nazismo, Fascismo.

Modulo 4: La Seconda guerra mondiale

La guerra civile spagnola, la guerra mondiale, svolgimento del conflitto, la resistenza europea e italiana, la fine del conflitto ed il nuovo assetto europeo.

Modulo 5: Il secondo dopoguerra

Est-Ovest, la cortina di ferro, gli anni della "Guerra Fredda"; lo sviluppo economico e l'età del benessere, decolonizzazione (cenni)
l'Italia del dopoguerra, il Referendum Costituzionale e la Costituente.
Il crollo del muro di Berlino.

Modulo 6: Cittadinanza e Costituzione

Noi e gli altri: L'Italia ripudia la guerra - l'ONU - la tutela dei diritti umani

Modulo 7: Approfondimento

I manifesti della propaganda (prima guerra mondiale)

L'Olocausto

La mafia

Epidemie, pandemie, contagio

RELAZIONE FINALE DI LINGUA INGLESE Anno scolastico 2019-2020

CORSI DELL'INDIRIZZO TECNICO - GRAFICA E COMUNICAZIONE Classe 5AT

Docente:

a) Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina

La classe 5AT è composta da n. 19 alunni, di cui 11 femmine e 8 maschi: durante il terzo anno sono stati inseriti n. 4 studenti provenienti da altro istituto tecnico ed in quarta un altro allievo, sempre da un istituto tecnico: il gruppo classe nel suo complesso ha quindi effettuato l'intero percorso di scuola secondaria superiore in continuità scolastica e di docenza.

Gli studenti hanno raggiunto, per quanto riguarda la lingua inglese, livelli competenza sufficienti nella comprensione e nella produzione della lingua, anche se permangono, in taluni casi, difficoltà di espressione dovute a lacune non interamente colmate nell'iter scolastico quinquennale.

Bisogna altresì rilevare che un certo numero di studenti ha acquisito maggiori capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti, riuscendo a dimostrare discrete conoscenze di base e capacità di studio autonomo, con parziali interpretazioni ed elaborazioni personali dei temi svolti. Si segnala inoltre che una studentessa ha sostenuto con successo l'esame per la certificazione PET e ha preso parte a due PON transnazionali di alternanza scuola-lavoro in Irlanda della durata di 4 settimane per ciascun corso.

La situazione emergenziale dovuta al Covid 19, emersa a partire da fine febbraio 2020, ha naturalmente costretto ad una parziale revisione ed uno snellimento dei programmi, anche se le lezioni sono proseguite in modalità sincrona ed asincrona tramite la didattica a distanza.

b) Abilità

Lo studio della lingua è stato focalizzato sui seguenti obiettivi del QCER: - comprensione nella sua globalità e analisi di un testo, sia orale che scritto, su argomenti inerenti l'indirizzo di appartenenza ed anche in preparazione alle prove nazionali Invalsi che gli studenti avrebbero dovuto affrontare nel mese di marzo 2020, poi sopresse a causa dell'emergenza sanitaria. Si è mirato altresì a promuovere la capacità di esprimersi su argomenti generali e/o relativi al proprio ambito professionale; - capacità di argomentazione su testi di natura specifica (microlingua).

c) Metodologie

Da un punto di vista metodologico è stato seguito un approccio di tipo comunicativo, attraverso lo svolgimento di attività simulanti situazioni reali di comunicazione, senza trascurare l'espressione scritta. Le lezioni sono state svolte mediante: presentazione del nuovo materiale linguistico; esplorazione delle funzioni comunicative; riflessione sulle strutture grammaticali del testo e analisi delle stesse; esercizi di espansione e riutilizzo delle strutture e del lessico con tecniche di pair/group work; presentazione di aspetti culturali riguardanti i paesi anglofoni attinenti agli argomenti trattati; elaborazione di attività e materiali tramite lo studio domestico, soprattutto nel periodo marzo-maggio 2020.

d) Criteri di valutazione

La verifica si è avvalsa di procedure sistematiche e di prove di tipo oggettivo e soggettivo e sono state svolte verifiche sommative orali e scritte sia nel primo sia nel secondo quadrimestre. Le prove oggettive sono state utili per la verifica delle abilità ricettive e delle competenze settoriali, mentre le prove soggettive hanno verificato le competenze comunicative. I principi fondamentali adottati sono stati i seguenti: - valutazione dei vari ambiti della competenza linguistica e comunicativa (conoscenza dei contenuti, proprietà di linguaggio, pertinenza, fluency e pronuncia, correttezza grammaticale e sintattica); - valutazione dell'evoluzione personale dell'alunno, cercando di valorizzare i miglioramenti dimostrati nel corso dell'anno scolastico.

e) Testi e materiali adottati

Il testo di indirizzo professionale adottato nella classe *Graphics and Design Today* è stato usato per le units riguardanti in particolare i moduli Marketing, Advertising, Packaging; la docente ha integrato il materiale con appunti in fotocopie e trascrizioni video mutate essenzialmente dai testi *Images & Messages*, *Art with a View – Plus* e da sitografia specifica.

Durante l'estate 2019 gli studenti hanno inoltre affrontato la lettura del reader semplificato "*The Great*

Gatsby", level B2.2, una riduzione del romanzo di F.S. Fitzgerald.

PROGRAMMA SVOLTO - LINGUA INGLESE

Anno scolastico 2019- 2020

CORSI DELL'INDIRIZZO TECNICO - GRAFICA E COMUNICAZIONE

CLASSE 5AT

Visual communication

Dal testo di microlingua „**Graphics and Design Today**“, edizioni Clitt- Zanichelli, 2017, integrato da fotocopie e materiale multimediale forniti dall'insegnante, sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

Module 1 – **Graphic Design and Marketing**

What is graphic design?

Find your own job: the role of the graphic designer

What is marketing?

The Marketing mix and the four Ps

Emotional marketing and the use of colours in marketing;

Swot analysis

E-marketing

Module 2 – **Advertising**

What is advertising?

Commercial and non-commercial advertising

Consumer motivation and behaviour: Maslow's pyramid

Decoding advertisements: analysing a print advert

The use of influencers in advertising

Module 3 - **Packaging and Overpackaging**

Packaging: what is it?

Modern packaging

Overpackaging: raising awareness: audio transcript of the video "Plastic Ocean" - United Nations video 2017 - and "Microplastics in our food chain" Sky Ocean rescue video.

Life cycle assessment

Sustainable packaging and the waste hierarchy

Andy Warhol and packaging: Brolo boxes and Campell's soup cans.

Module 4 - **Photography**

Photographs and advertising

"Slightly out of focus": Robert Capa

Literature

- Lettura ed analisi del Reader level B2.2 "**The Great Gatsby**", edizioni Black Cat, Dea Scuola, 2007, dal romanzo di Francis Scott Fitzgerald:

- life and works of the author

- chapters' analysis

- plot overview

- characters' analysis

- **The War Poets**: different attitudes to war: Rupert Brooke and Wilfred Owen.

- Rupert Brooke: *The Soldier*

- Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est*.

Citizenship Education

Nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione sono stati analizzati i seguenti documenti sull'emergenza sanitaria Covid 19:

- Coronavirus: some notes;

□ "*We Will Meet Again*" Queen's Elizabeth II speech (April 2020).

Modulo Invalsi

In preparazione ai test Invalsi per le classi quinte sono state svolte prove di: Listening comprehension;

Reading; Language in Use dal sito ufficiale Invalsi. e dal testo "*Training for Successful Invalsi*".

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno scolastico 2019-2020

Classe: **5AT**

Materia: **MATEMATICA**

Docente:

Finalità:

L'insegnamento della matematica promuove:

- **lo sviluppo di capacità intuitive e logiche;**
- **lo sviluppo di capacità di analisi e di sintesi;**
- **la ricerca della soluzione attraverso l'utilizzo di strumenti e conoscenze già in proprio possesso;**
- **l'esplicitazione di procedimenti logici ed operativi che si mettono in atto;**
- **il saper motivare in modo sempre più adeguato le proprie scelte in merito agli strumenti utilizzati come metodo risolutivo.**
- **la maturazione di processi d'astrazione;**
- **la conoscenza degli strumenti matematici nell'approccio ai differenti problemi**

Metodologie didattiche:

Lezioni dialogate seguite da esercitazioni svolte in classe, sia individuali che di gruppo.

Dal 21 febbraio 2020 videolezioni su Meet, scambio di compiti e materiale (videolezioni e correzione dei compiti) mediante la piattaforma Google Classroom.

Strumenti di lavoro:

- **Libro di testo (Leonardo Sasso "La matematica a colori 5,, – Ed. Gialla Leggera – DeA Scuola)**
- **Eserciziari vari**
- www.desmos.com

Strumenti di verifica:

Verifiche scritte, questionari a risposta aperta, brevi interrogazioni orali.

Contenuti:

- **Ripasso dei concetti relativi alle funzioni algebriche, esponenziali e logaritmiche di variabile reale: campo di esistenza, segno della funzione, limiti, monotonia e concavità.**

INTEGRALI INDEFINITI

- **L'integrale indefinito**
- **Integrazioni immediate**

- **Integrazione di funzioni razionali intere**
- **Integrazione di funzioni composte**
- **Integrazione per sostituzione**
- **Integrazioni per parti**

INTEGRALI DEFINITI

- **Integrale definito di una funzione continua**
- **Proprietà degli integrali definiti**
- **Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale**
- **Calcolo di aree**
- **Calcolo di volumi di solidi generati dalla rotazione di una funzione attorno all'asse x**

La classe ha manifestato durante tutto l'anno una partecipazione attiva alle lezioni. Gli alunni hanno sempre svolto compiti e lo studio domestico in modo puntuale e preciso. Le lezioni sono sempre molto partecipate con interventi coerenti e pertinenti, nonostante la vivacità della classe, nel suo complesso. La didattica a distanza non ha causato difficoltà, se non un rallentamento del programma, e tutti i ragazzi hanno rispettato la presenza alle video lezioni e la consegna puntuale dei compiti. Complessivamente si hanno buone valutazioni. Solo qualche alunno manifesta ancora qualche difficoltà dovuta a lacune pregresse e trascinate nel corso degli anni.

INDIRIZZO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

Libro di testo adottato: Pianificazione pubblicitari, tra old e new economy; Silvia Legnani; Clitt ed
Libro di supporto: Organizzazione e gestione dei processi produttivi; Angelo Picciotto; in Edition editore

Argomenti trattati

MODULO 1. MERCATO E COMMITTENZA:

Marketing mix, le 4P – comunicazione pubblicitaria tra old e new economy -definizione, evoluzione, politiche di prezzo e distribuzione.

L'azienda: tipologie aziendali, funzioni d'impresa, organizzazione dell'azienda L'azienda e il mercato grafico (classificazione degli stampati, domanda, offerta e prezzo di vendita)

Il prodotto/servizio: tipologie, classificazione e motivazioni all'acquisto, ciclo di vita del prodotto.

Il target: tipologie e segmentazione.

MODULO 2. BRANDING E PUBBLICITA'

L'agenzia pubblicitaria

I mass media

Significato e valore della Marca.

La campagna pubblicitaria

Conoscenze e competenz

- Conoscere e comprendere cosa sono l'impresa e l'azienda saper distinguere le diverse tipologie e conoscere i fondamenti dell'economia aziendale
- capire il posizionamento del prodotto sul mercato e la sua relazione con le forme pubblicitarie in uso per le tipologie.
- Documentare, motivare e pianificare un progetto di comunicazione seguendo indicazioni di marketing
- conoscere lo sviluppo storico dei mass media nell'ultimo secolo
- conoscere il concetto di marca e le sue applicazioni nel mercato
- Conoscere la struttura dei costi di una azienda e di un prodotto conoscere le basi dell'organizzazione strutturale di un'azienda grafica

- leggere e decodificare la comunicazione pubblicitaria
- sviluppare un brief pubblicitario declinato sui corretti mezzi di comunicazione
- possedere standard appropriati ad un contesto di pratica professionale, dimostrando di saper lavorare da soli e in team
- saper utilizzare correttamente il linguaggio e la terminologia proprie della disciplina

RELAZIONE FINALE

CLASSE V AT

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE E LABORATORI TECNICI

DOCENTE :

CODOCENTE :

Le due materie sono state sviluppate in sinergia, soprattutto nel secondo periodo dell'anno scolastico non potendo lavorare con i programmi professionali, poiché non tutti gli alunni possedevano un pc adeguato e la scuola non poteva fornire a tutti i ragazzi i supporti necessari.

Le programmazioni sono state riprogettate in modalità a distanza le attività didattiche in seguito all'emergenza causata dal COVID-19.

Obiettivi: Le strategie didattiche, capaci di affiancare alla didattica l'utilizzo delle tecnologie innovative, integreranno le tradizionali conoscenze trasmesse dalla scuola con il potenziamento delle competenze digitali, abilità trasversali che riguardano l'uso degli strumenti informatici e di comunicazione.

Inevitabilmente, ci sarà un minore sviluppo delle conoscenze informatiche dei software di settore, grafici e multimediali, che caratterizzano il settore della grafica, per dotazioni informatiche con requisiti che non supportano gli applicativi.

Piattaforme e canali di comunicazione: Il Registro Elettronico, punto di riferimento comune, sarà affiancato da Google Suite for education (Classroom, Meet, Mail, Calendar) Instagram e Whatsapp, quest'ultimo soprattutto per comunicazioni veloci.

Modo di interagire con gli alunni: videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti. Per instaurare un dialogo costruttivo con gli alunni e non soltanto per sottoporre delle semplici esercitazioni e compiti da fare.

ESAME DI STATO: *discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta*

Durante la riunione del dipartimento di tecniche di rappresentazioni grafiche i docenti delle classi quinte, tenendo conto della tipologia delle tracce oggetto di seconda prova scritta negli anni passati, concordano nell'assegnare, per una stessa classe, uno stesso argomento che possa essere sviluppato in maniera personalizzata dagli alunni. Quindi, in ogni classe quinta i candidati avranno assegnato uno stesso argomento.

RELAZIONE CLASSE

La classe V AT si presenta piuttosto eterogenea per impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo; dal punto di vista dei rapporti umani essa risulta poco compatta.

I risultati conseguiti possono ritenersi, in generale, soddisfacenti. Certo non tutti gli allievi hanno mostrato eguale interesse ed attitudine per la disciplina; un esiguo gruppo ha sempre partecipato vivamente e produttivamente alle lezioni, ha mostrato volontà di migliorare sempre più i risultati raggiunti, ha messo in evidenza capacità di rielaborazione personale dei contenuti ed abilità tecniche conseguendo un ottimo profitto. Altri allievi, anch'essi interessati allo studio della disciplina grafica, hanno evidenziato un impegno piuttosto costante ed una partecipazione, che per qualcuno, non sempre è stata molto produttiva, finalizzati ad ottenere una preparazione ed un profitto apprezzabili e sicuramente soddisfacenti. Ci sono, infine, alcuni allievi la cui partecipazione è risultata piuttosto superficiale e discontinua, che non si sono impegnati adeguatamente nelle attività didattiche e si sono accontentati di risultati appena accettabili.

Nella valutazione finale, comunque, si è tenuto conto del profitto raggiunto da ogni alunno, rispetto alla situazione di partenza, ma anche dell'impegno e della partecipazione mostrati nel corso dell'anno scolastico, ed in prospettiva delle attitudini e delle potenzialità propedeutiche per una possibile futura scelta di proseguire studi attinenti al percorso di studi.

Nel complesso sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

1. Potenziamento delle capacità di ricerca, di osservazione, di analisi e di sintesi, di rappresentazione grafica per la produzione degli elaborati grafici
2. Approfondimento delle capacità di operare correttamente e autonomamente ed in gruppo all'interno di un percorso didattico.
3. Sviluppo ed acquisizione di procedure operative appropriate e specifiche per un corretto metodo di lavoro.
4. Acquisizione della responsabilità nell'esecuzione dei compiti e nel rispetto delle consegne.
5. Potenziamento dei programmi di settore

OBIETTIVI

Competenze

- Sviluppo di un elaborato attraverso il corretto iter progettuale rispondente al brief.
- Sviluppo delle consegne entro la richiesta data.
- una corretta applicazione delle regole compositive e della percezione visiva in riferimento allo spazio formato
- potenziamento dell'uso dei software di settore (Adobe Illustrator – Photoshop - Indesign)

Abilità / Capacità

- saper elaborare i temi assegnati seguendo i processi logici e le procedure in modo corretto;
- saper riconoscere obiettivi, target e focus target di riferimento per attività di promozione e comunicazione pubblicitaria.
- utilizzare il lessico di settore anche in lingua inglese.

METODOLOGIE E RISORSE:

- Lezioni frontali propedeutiche all'impostazione dei progetti.
- Strumenti grafici, strumenti informatici, fotocopie.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Livello di sufficienza

- Lo studente deve essere in grado di elaborare un progetto in forma semplice ma corretta.

Livello di eccellenza

- Conoscenza approfondita degli argomenti proposti
- Utilizzo ottimo degli strumenti tecnici e informatici
- Autonomia operativa e ottima conoscenza della terminologia specifica

VERIFICHE: Analisi e valutazione degli elaborati in itinere e degli esecutivi. Verifica delle esercitazioni al computer

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione finale ha tenuto conto del profitto raggiunto da ogni alunno, rispetto alla situazione di partenza, ma anche dell'impegno e della partecipazione mostrati nel corso dell'anno scolastico.

PROGRAMMA PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

CLASSE V AT

DOCENTE:

CODOCENTE:

LIBRO DI TESTO: Giovanni Federle, Carla Stefani – GLI OCCHI DEL GRAFICO, discipline grafiche – Clitt ed. - seconda edizione

MODULO 1. BRANDING

Il branding - Elementi testuali: nome e payoff - Elementi visivi - L'immagine coordinata - Il manuale di immagine coordinata

MODULO 2. PUBBLICITÀ

Cenni di storia della pubblicità - La campagna pubblicitaria: come si allestisce, chi la fa, flusso di lavoro, il tono, il visual, la realizzazione tecnica

MODULO 3. LA PROGETTAZIONE

Dall'idea all'esecutivo - Le tecniche - L'annuncio pubblicitario

MODULO 4. I MEZZI DI COMUNICAZIONE *Modulo interdisciplinare con tecnologie processi produzione e organizzazione processi produzione*

La stampa - L'affissione - La pubblicità dinamica - La pubblicità sul punto vendita - La televisione

MODULO 5. L'AGENZIA PUBBLICITARIA *Modulo interdisciplinare con organizzazione processi produzione*

I reparti, aree e ruoli

MODULO 6. INFOGRAFICA *Modulo interdisciplinare con tecnologie processi produzione*

Le caratteristiche

MODULO 6. PRODOTTI GRAFICI

Giornale - Pieghevole – brochure – Packaging

Esempi verifiche ed esercitazioni applicative

Videopresentazioni (DAD) – utilizzo di software e app in possesso degli studenti

Anno scolastico 2019/ 2020 - classe 5AT

TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Docente:

Codocente:

Libri di testo adottati:

Tecnologie dei processi di produzione, volume per il terzo e quinto anno (Mario Ferrara, Graziano Ramina, Clitt ed.);

Tecnologie dei processi di produzione, volume per il quinto anno (Mario Ferrara, Graziano Ramina, Clitt ed.);

Gli occhi del grafico, volume per il quinto anno (Giovanni Federle, Carla Stefani, Clitt ed.)

ARGOMENTI TRATTATI

1. Un'immagine vale più di mille parole

Il colore - il colore digitale - la riproduzione delle immagini per la stampa - la quadricromia - la retinatura

2. Dal progetto al prodotto

Catalogo di una mostra – linee guida per un layout – copertina – preventivo spesa – workflow o flusso lavoro

3. Il ciclo produttivo

Prestampa – stampa – post produzione - produrre un video oggi

4. La pubblicità

La progettazione - i mezzi* - l'agenzia*

5. Le infografiche

Alcune tappe storiche - le isotype - le caratteristiche - organizzare la lettura dei dati - guida pratica

6. Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete

7. Comunicazione ai tempi dei social

Nuove forme di advertising - i social media - l'evoluzione dell'advertising - le pubblicità sui social network - storytelling - nuovi prodotti multimediali

8. Orientamento

La formazione post diploma - lo stage - la ricerca del lavoro - la promozione personale e il portfolio

ARGOMENTI TRATTATI - LABORATORIO

1. Adobe Indesign - Software per l'impaginazione editoriale (Adobe Indesign)

Funzioni base del programma - funzioni avanzate per l'impaginazione di immagini e testi - normativa pieghevoli

OBIETTIVI

Competenze:

programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione;
gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità;

Conoscenze/Abilità:

Conoscere i procedimenti e processi di stampa;

Conoscere legatura, rilegatura, piegatura e assemblamento di una pubblicazione;

Conoscere le tipologie dei prodotti e loro classificazione;

Saper scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare;

Saper selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto;

Saper stabilire il corretto flusso operativo di pre stampa, stampa e post stampa;

* programmazione interdisciplinare con Organizzazione dei processi produttivi

IISS VITTORIO EMANUELE II- RUFFINI
GENOVA
PROGETTAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe 5 AT
Prof.
Anno Scolastico 2019/2020

PREMESSA

La programmazione ha subito notevoli cambiamenti a causa dell'improvvisa interruzione della didattica in presenza per l'epidemia di Covid-19 che ha sconvolto il nostro paese.

FINALITÀ EDUCATIVE

1. acquisizione dei valori interculturali dell'attività motoria, del gioco e dello sport
2. costruzione di competenze sociali e civiche (fair play, rispetto dell'altro e delle regole)
3. acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive
4. consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita
5. arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport;
6. consolidamento dei significati formativi delle attività motorie per il benessere e la tutela della salute.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
 - La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di più alto livello
 - Sarà privilegiato il lavoro in équipe utilizzando le propensioni individuali e l'attitudine a ricoprire determinati ruoli.
2. Lo sport, le regole e il fair play
 - L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in attività sportive di squadra che, comunque, avranno una valenza formativa ed educativa, soprattutto nella costruzione di competenze chiave di cittadinanza, rispetto delle regole e problem solving.
3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
 - Ogni allievo sarà guidato verso la consapevolezza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.
 - Ogni studente sarà accompagnato verso l'adozione di comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; egli dovrà anche conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.
 - Cenni dei principali apparati del corpo umano permetteranno di raggiungere un livello di competenze per il mantenimento di un buono stato di salute.
 - Le conoscenze relative ai principi alimentari, alle dipendenze e le norme igieniche fondamentali saranno funzionali all'adozione di uno stile di vita corretto e alla prevenzione di malattie

CONTENUTI

IL CORPO, LA SUA ESPRESSIVITA' E LE CAPACITA' CONDIZIONALI

- Si proseguirà con attività a corpo libero e con piccoli attrezzi con maggior intensità e ritmo per incrementare conoscenze sulle tecniche per migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, coordinazione, destrezza, mobilità articolare, resistenza).
- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione.

LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Esercizi per il controllo tonico e della respirazione.
- Esercizi di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse
- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Giochi sportivi: pallamano, calcetto, pallavolo, basket, hit ball, dodgeball.
- Sport individuali: badminton, salto in lungo, salto in alto, lanci

SICUREZZA, SALUTE, FAIR PLAY

- Cenni su apparati respiratorio
- Rapporto tra sport e doping
- Prevenzione delle dipendenze.
- Cenni sull'alimentazione.
- Adottare adeguate misure igieniche per praticare l'attività fisica.

COMPETENZE ATTESE

Sono stati identificati quattro nuclei fondanti nell'ambito dei quali sono state individuate le competenze generali da raggiungere. Successivamente sono state definite le conoscenze e le abilità relative alle singole competenze declinando sia il livello standard (ovvero minimo) che i descrittori per la valutazione dei diversi livelli di competenza.

Programmazione Didattica per Competenze

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

Competenza 1	Obiettivi	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO, LA SUA ESPRESSIVITA' E LE CAPACITA' CONDIZIONALI	Conoscere tempi e ritmi nell'attività motoria. Arricchire il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti.	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche nelle diverse età e condizioni.	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi, autovalutarsi ed elaborare i risultati.
Competenza 2	Obiettivi	CONOSCENZE	ABILITA'
LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esterocettive) in conte-	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sostengono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase

SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	sti complessi per migliorare l'efficacia della azione motoria	metodologia dell'allenamento sportivo	di avviamento in funzione dell'attività scelta e trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandole alle esigenze.
Competenza 3	Obiettivi	CONOSCENZE	ABILITA'
GIOCO, GIOCO-SPORT, SPORT	Conoscere e consolidare gli elementi fondamentali delle varie discipline sportive praticate in palestra Utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.	Conoscere la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport affrontati anche della tradizione locale e l'aspetto educativo e sociale degli sport.	Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività sportiva proposti dalla società.
Competenza 4	Obiettivi	CONOSCENZE	ABILITA'
SICUREZZA, SALUTE	Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita. Assumere comportamenti corretti	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere gli effetti sulla persona dei percorsi di preparazione fisica.	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola, negli spazi aperti. Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso. Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute.

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Si privilegerà la valenza formativa della valutazione
- Si promuoverà la riflessione auto-valutativa per far crescere nello studente la consapevolezza
- Si valuteranno i processi, le azioni, i comportamenti e gli atteggiamenti
- Si valuteranno anche le competenze sociali acquisite in termine di rispetto dell'altro, rispetto dell'ambiente
- Si prenderanno in considerazione tre diversi livelli-soglia di competenza, dal principiante all'esperto. Per livello-soglia si intenderà l'insieme della misura e del valore della competenza posseduta nel passaggio da una fase alla successiva nel processo di apprendimento.
- Gli alunni che, a vario titolo, saranno esonerati dall'attività pratica per periodi brevi, brevissimi, o protratti nel tempo, saranno comunque valutati sulle conoscenze, le abilità procedurali e le competenze acquisite relativamente agli obiettivi per loro previsti e possibili.
- La valutazione sommativa sarà rappresentata per il 40% dalle voci relative a partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento e rispetto delle

regole; Il restante 60% sarà costituito dalle verifiche disciplinari teoriche/pratiche riguardanti le conoscenze e le abilità

STANDARD

Avere consapevolezza dei cambiamenti morfologici e funzionali del corpo. Esprimersi attraverso la gestualità tecnica Controllare e regolare i movimenti riferiti a se stessi ed all'ambiente per risolvere un compito motorio utilizzando le informazioni sensoriali. Eseguire i gesti tecnici in situazione di gioco semplificato rispettando le regole, ricoprendo ruoli diversi (ad es.arbitro) e riconoscendo il valore della competizione. Conoscere le norme elementari di primo soccorso Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (anche in ambiente naturale).

LIVELLO 3

Mostra adeguate conoscenze e realizza attività motorie differenti in modo armonico ed adeguato alle situazioni. Sa regolare la dinamica del movimento utilizzando le informazioni percettive, eseguendo gesti motori con sincronia di movimento. Mostra sicurezza tattica, Fair Play e buone abilità nella pratica di varie attività sportive Mette in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui. Possiede alcune conoscenze di primo soccorso

LIVELLO 2

Esegue differenti azioni motorie, utilizza correttamente modelli proposti mettendo alla prova le proprie capacità Sa individuare le informazioni sensoriali attuando corrette risposte motorie nel rispetto della dinamica del movimento. Conosce la tattica e possiede sufficienti abilità in varie attività sportive, mostrando fair play e rispetto delle regole Svolge attività nel rispetto della propria e altrui incolumità e sa riconoscere i danni causati dall'utilizzo scorretto di carichi. Conosce le norme basilari di primo soccorso.

LIVELLO 1

Mette in atto gli adattamenti necessari riferiti ad una attività motoria abituale e ad elementi che appartengono ad un ambito sperimentato. Riconosce varie informazioni sensoriali e controlla il gesto in relazione alle modificazioni spazio - temporali Conosce le regole e le tecniche degli sport praticati e partecipa con fair play affrontando anche funzioni arbitrali Utilizza in modo appropriato strutture ed attrezzi, applica alcune tecniche di assistenza e conosce alcune norme del primo soccorso.

Partecipazione	Impegno	Capacità relazionali		Comportamento e rispetto delle regole	Conoscenza e abilità	Valutazione sommativa
interesse, motivazione, assunzione di ruoli, incarichi	continuità, disponibilità ad organizzare. Esecuzione di compiti puntuale. Parte teorica	atteggiamenti collaborativi e cooperativi. Disponibilità all'inclusione di tutti. Offrire il proprio apporto		Autonomia, autocontrollo, responsabilità, rispetto fair play, richiami e mancanze	media delle verifiche sulle conoscenze ed abilità 1°Q e 2°Q	partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento (valore 40 +conoscenze e abilità val 60)
Voto in decimi	Giudizio	Competenze relazionali	Partecipazione	Rispetto delle regole	Impegno	Conoscenze e abilità
10	Ottimo	Propositivo Leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione Autocontrollo	Eccellente (sempre)	Approfondita Disinvolta
9	Distinto	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione con sicurezza e	Costante (quasi sempre)	Certa e

				costanza		sicura
8	Buono	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza Applicazione	Costante (spesso)	Soddisfacent e
7	Più che Sufficiente	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione Regole principali	Attivo (sovente)	Globale
6	Sufficiente	Dipendente Poco adattabile	Dispersiva Settoriale (talvolta)	Guidato Essenziale	Settoriale (talvolta)	Essenziale Parziale
5 e >5	Non Sufficiente	Conflittuale Apatico Passivo	Non partecipa Oppositiva Passiva (quasi mai/mai)	Rifiuto Insofferenza Nnon applicazione	Assente (quasi mai/mai)	Non conosce

ISTITUTO VITTORIO EMANUELE II - RUFFINI
Anno Scolastico 2019-2020

Docente: prof.
Materia: Scienze Motorie e Sportive
Classe: 5° AT

RELAZIONE FINALE

Non ho avuto modo di conoscere la classe approfonditamente visto che ho preso servizio in questo Istituto l'1 Settembre 2019 e causa pandemia le lezioni in presenza sono state interrotte bruscamente a fine Febbraio. Nonostante ciò nel primo quadrimestre la classe ha dimostrato buona partecipazione ed interesse per la materia durante le lezioni pratiche in palestra, questo atteggiamento positivo da parte di tutti gli studenti si è mantenuto anche nel periodo caratterizzato dalla DaD con puntualità nelle consegne. Lo svolgimento del programma ha ovviamente subito delle riduzioni, questo però non ha pregiudicato il raggiungimento degli obiettivi programmati ad inizio anno. I profitti per tanto risultano buoni nel complesso.

Obiettivi Educativi

Conoscenza e padronanza di sé, stabilizzazione della coordinazione fine
Autonomia di lavoro e capacità d'organizzazione
Sviluppo di capacità critiche e di rielaborazione personale
Rispetto delle regole sportive, dell'insegnante, dei compagni, dell'arbitro, dell'avversario.
Fairplay

Obiettivi Didattici

Tecnica e terminologia delle scienze motorie
Tecnica e teoria dello stretching
Capacità coordinative e condizionali
Fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi: Pallavolo, Pallacanestro, Hitball
Cenni d'anatomia del corpo umano

Strumenti di lavoro

Le lezioni pratiche sono state svolte nelle palestre della scuola. I compiti sono stati assegnati attraverso il registro elettronico Spaggiari.

Strumenti di verifica

Nel primo quadrimestre, in palestra sono stati svolti test di valutazione pratica sulle capacità motorie: coordinative e condizionali. Sulle tecniche dei fondamentali nei vari sport di squadra. Il secondo quadrimestre sono stati assegnati compiti attraverso la DaD su argomenti teorici.

Criteri di valutazione

Per la valutazione sono stati considerati soprattutto la partecipazione ed impegno dimostrato, in particolare durante il periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza.

I.R.C. 5AT

Osservazioni sulla classe

L'alunno si è mostrato interessato agli argomenti proposti e ha partecipato con attenzione al dialogo educativo.

Obiettivi specifici

Capacità di individuare il valore storico, artistico e letterario della Sacra Scrittura.

Capacità di riconoscere nella Sacra Scrittura le tematiche alla base della nostra cultura.

Metodo

Esposizione "frontale" dei contenuti.

Confronto dialogico.

Tempi

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico: n° ore 11.

Verifiche

Orale: con colloqui, interventi spontanei.

Programma svolto

La Sacra Scrittura: generalità.

Criteri di esegesi.

Generi letterari e gradi di verità.

La tradizione orale.

Il mito; l' epica.

Introduzione all'Antico Testamento.

Esegesi Gn 2,3,4; Es 14.

Introduzione al Nuovo Testamento.

Conoscenze, capacità e competenze

Livello ottimo.

Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Il Consiglio di Classe ha inteso l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione come un percorso che accompagna lo studente lungo l'intera vita scolastica. Il nostro impegno ha avuto l'obiettivo di creare all'interno della classe il concetto di comunità e di gruppo dove i sentimenti di rispetto verso le persone, l'ambiente e, naturalmente, verso se stessi si sono ispirati ai valori di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. i

Nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione sono stati offerti spunti di riflessione e approfondimento anche collegandosi ad argomenti di attualità.

I Conflitti: gli allievi hanno partecipato al progetto, con i volontari di Emergency, sul tema dei diritti umani e delle vittime di guerra, e al relativo laboratorio incentrato su racconti di ieri e di oggi dei protagonisti dei conflitti, a cent'anni dalla prima guerra mondiale. È stato inoltre toccato il tema del volontariato.

La legalità: hanno affrontato il tema della legalità e della diffusione della cultura della legalità e del rispetto delle regole e hanno assistito alla proiezione dei film “La paranza dei bambini” e “Il traditore”, con relativa lezione di cinema in collegamento live con i registi, organizzata dal progetto Al Cinema con i Maestri rivolto agli studenti delle scuole secondarie, che prevede la proiezione dei film italiani più significativi dell'ultima stagione alla presenza dei registi. Questa iniziativa ha coinvolto anche il tema dell'educazione all'immagine

Inoltre, ogni anno la classe ha assistito, presso il Teatro della Corte di Genova e il Teatro dell'Arca, agli spettacoli teatrali messi in scena della Compagnia Scatenati, formata dai detenuti della Casa Circondariale di Genova – Marassi. La partecipazione a questi spettacoli, al termine dei quali è stato possibile da parte degli studenti e degli insegnanti, porre domande agli attori è stata vissuta come un'esperienza concreta di solidarietà e come un'occasione in cui il carcere ha costituito motivo di riflessione per una maggiore consapevolezza ed educazione alla legalità.

Debate: due studenti hanno partecipato alle selezioni regionali, svoltesi ad Imperia il 7/02/20, delle Olimpiadi nazionali di DEBATE. Questa iniziativa di Educazione alla cittadinanza insegna a sostenere le proprie opinioni, nel rispetto di quelle altrui, a sapere parlare in pubblico, a sapersi documentare, privilegiando il lavoro di gruppo, favorendo lo sviluppo del lavoro collaborativo e delle capacità di argomentazione